

Anomines / 22.02.16 23:08

[Roman Polanskis Ninth Gate Holzschnitte Analyse](#)

Zufällig über eine sehr informative Filmanalyse/interpretation von einem meiner Lieblingsfilme gestoßen.

Hier werden die Holzschnitte Lucifers im Zusammenhang mit dem Film analysiert und die Tarotmotive auch im Zusammenhang mit geschichtlichen Ereignissen erklärt. Allerdings sollte man des Englischen mächtig sein :)

[\[psychandgnosticessays.blogspot.co.at\]](#)

[5sm.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( '02b8c20c9e55d2871635823ffd7eebcb',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/fa9/f60/db2/36f/4d2/2eb/cbd/a6c/51b/104/79_400x600.jpg',  
'http://photos1.blogger.com/blogger/6127/4006/1600/5sm.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?42,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fphotos1  
.blogger.com%2Fblogger%2F6127%2F4006%2F1600%2F5sm.jpg', ", 204431, 400, 600, 'Loading image ...', false  
);  
"(5) In vain. (Frustra.) "The miser is counting his gold pieces, unaware of Death, who holds two clear symbols: an  
hourglass and a pitchfork. But why a pitchfork and not a scythe? Corso asks. The Baroness replies "Death reaps,  
but the devil harvests."
```

*2 mal bearbeitet. Zuletzt am 22.02.16 23:12 von Anomines.*

---

Seraphina / 23.02.16 10:57

[Re: Roman Polanskis Ninth Gate Holzschnitte Analyse](#)

Ein wahrer Fan malt oder schnitzt die Motive natürlich auf und in seine Wohnungstüre + Zimmertüren!

"War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength." ? George Orwell, 1984

---