

Anonymer Benutzer / 04.03.02 17:35

[LOCALE in WIEN](#)

Suche Local in Wien die unter der Woche offen haben und die Musik passt.  
(Gothic und Metal)

---

Etzel / 05.03.02 13:06

[Re: LOCALE in WIEN](#)

...ich versteh das nicht,  
Wickedangel schrieb:

>  
> Suche Local in Wien die unter der Woche offen haben und  
> die Musik passt.  
> (Gothic und Metal)

...das war gestern abend, und bis jetzt gib'ts hier herinnen noch immer keine verbalschlägerei => WAS IS'N DA  
LOOOOS?????

schlafen alle noch??

wo bleibtn die action daherinnen....

hach, das forum ist auch nimmer das was es mal war....

---

merri / 05.03.02 13:08

[Re: LOCALE in WIEN](#)

du verbreitest böses blut!

in die ecke mit dir und tue buße!!!!

\*quak\*, ich habe gesprochen

merri ;-ppp

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 13:10

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ich hab die frage nicht verstanden\*fg\*

sucht er ein lokal WO die musik paßt, oder sucht er einfach ein lokal und stellt fest daß irgendwo die musik paßt  
und was paßt an musik wenn man metal und gothic dazu in verbindung bringt, und überhaupt.....\*g\*

Ig und schönen arbeitstag

kasha

0:-)

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 14:14

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Ich suche einfach nur Lokale wo man Gothic oder Metal spielt.

Ich will produktive Antworten.

Danke an alle

---

WA

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 14:34

[Re: LOCALE in WIEN](#)

produktive antwort:

ich würds mal einen blick in die termine versuchen .. dort steht auch eine beschreibung der lokale sowie (wie es der menüpunkt fast schon vorausschickt) eine übersicht welche termine so anfallen ...

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 14:39

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ja aber da kommt kein metal..deshalb kann ihm da eigentlich niemand weiterhelfen....

lg

kasha 0:-)

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 15:14

[Re: LOCALE in WIEN](#)

doch, da kommt zb das meg, liebste akasha :)

---

Dead Man / 05.03.02 15:49

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Wickedangel schrieb:

- > Ich suche einfach nur Lokale wo man Gothic oder Metal
- > spielt.
- > Ich will produktive Antworten.
- > Danke an alle
- > WA

noch eine produktive antwort:

in einem gothicforum wirst du informationen über gothic bekommen. infos über metal bekommst eher im forum vom [www.metalprovider.com](http://www.metalprovider.com); target="\_blank">metalprovider</a>. böser metler! \*kruzifixentgegenhalt\* ;-)

---

Anonymer Benutzer / 05.03.02 20:56

[Re: LOCALE in WIEN](#)

hm ist beides sehr schön gothic und metal :-)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 00:15

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Sei begrüßt

---

Tja da gibts schon einige , Megiddo , Monastery,Gohst Zwicker Club

Just Try and have Fun

Ciao

---

Tara / 06.03.02 01:05

[Re: LOCALE in WIEN](#)

gabs nicht eine zeitlang im monastery freitags metal? dann könnte man zum beispiel nämlich in dieser zeit auch behaupten, es hätte dort gothic UND metal gespielt...

\*feix\*

also, eines hab ich aber jetzt gelernt: GOTHICMETALLER (selbstdefinierte) lesen ungern..dabei hat sich der gute noe doch soviel mühe gemacht, und extra getippselt, dass solche geschmäcker hier nciht bedient werden UND (und das find ich echt einen netten zug von ihm) sogar, WO solche geschmäcker denn bedient werden...also reissts mal die augen auf, ihr gruftmetallergfrast ihr!  
;)

---

Tara / 06.03.02 01:06

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Ich meine:"Dieses Genre wird von zahlreichen anderen Sites (metal.at, blackmetal.at usw.) abgedeckt und ist mit unseren Interessen nicht vereinbar!" deutlicher gehts wohl ned! :)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 09:37

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Zur info für die, die es vergessen haben!

GOTHIC HISTORY - Teil 1

"Der Gothic-Fan spielt die Rolle des Blutsaugers mehr symbolisch", erklärt Mozart von Umbra Et Imago. Für den Sänger der bekannten Deutschen Gothic-Band ist Gothic die letzte Möglichkeit Gesellschaftliche Tabus zu brechen: "Gothic ist heute die einzige kulturpolitische Opposition. Es gibt ja keine 68er Bewegung mehr, keine Punker usw ... Jugendliche stehen der Politik völlig uninteressiert gegenüber und fressen alles rein, was man ihnen vorsetzt. Die ziehen sich schön an, gehen von Montag bis Freitag in die Arbeit, und werfen dann am Wochenende ihre Drogen ein. Dadurch, daß wir uns ausgrenzen, erschrecken wir die Leute! Als Gothic-Fan bist du dann wirklich soetwas wie ein Vampir, denn Überall laufen die Leute mit einem geistigen Pflock in der Hand herum und wollen dich mental abstechen!"

Der schwarze Look und das damit verbundene Lebensgefühl sind zu einer richtigen Jugendbewegung geworden. Ihren Ursprung haben die Gothics in den Ideen des französischen Philosophen Jean Paul Sartre (1905-1980), einem Vertreter des sogenannten Existentialismus. Er und seine JÜnger zogen sich schwarz an und gründeten den sog. "pazifistischen (gewaltfreien) Widerstand gegen die Gesellschaft". Der Gothic-Rock bot nach dem Ende des Punks unangepassten Jugendlichen eine Heimat. Viele sehen seinen eigentlichen Geburtsort im legendären Londoner Club "The Batcave". Hier brachten Post-Punk-Bands wie z.B. Alien Sex Fiend ihre Horror-€sthetik unters Partyvolk. Die erste kommerziell erfolgreiche Band dieser Sparte, Bauhaus, schufen 1979 mit ihrer Debuetsingle "Bela Lugosi's Dead" die erste Gothic-Hymne überhaupt und hielten sich monatelang an der Spitze der

Independent-Charts. Hatten Bauhaus noch einen sehr intellektuelle und musikalisch schwer zugänglichen Sound, gaben sich die Gothic-Urväter Joy Division schon etwas massentauglicher.

Die Band, benannt nach einem Roman der in einem Nazi-KZ spielt, landeten mit "Love Will Tear Us Apart" einen Hit, der bis heute auf keiner Gothic-Party fehlen darf. Eine der finstersten Vertreter der Bewegung sind Sisters Of Mercy. 1980 vom Oxford-Absolvent Andrew Eldritch gegründet, machte ihre Mischung aus treibenden Gitarrenparts und Eldritch düsteren Friedhofsgesang (Hits: "Tempel Of Love" und "More") zu Eckpfeilern der Gothic-Musik. Die "Queen Of Goth" wird Siouxsies An The Banshees ehrfürchtig von ihren Fans genannt. Der Bandname (Moorhexen) war zugleich Programm: Düstere Nebelschwaden, Lärmorgien, Pentagramme und jede Menge kultische Symbole. Kurzzeitig spielte bei den Banshees auch jener Mann, der dafür sorgte, dass der Gruffie-Look die Teenagerzimmer der Welt eroberte: Robert Smith von den Cure. Anfangs als reine David-Bowie-Coverband geplant, wuchsen Cure binnen kürzester Zeit vom Insidertip zur Hitmaschine mit Evergreens wie "Boys Don't Cry", "Lullaby" oder "Why Cant I Be You". Zu einem tragischen Zwischenfall kam es auf einem Konzert 1986, als ein verwirrter Fan auf die Bühne kletterte und dort mit einem Messer Selbstmord beging. Die 18.000 Fans dachten an eine Showeinlage ...

Ende der 80er Jahre entdeckte dann auch der Metal vermehrt seine schwarzen und melancholischen Seiten. Insbesondere Type-O-Negative-Frontriese Peter Steele wirkt mit seinen extra angespitzten Zähnen und den langen pechschwarzen Haaren wie ein fleischgewordener Blutsauger. Die endgültige Verschmelzung von Metal und Gothic gelang den Briten Paradise Lost mit dem 1991 veröffentlichten Album "Gothic". Seit damals ist Gothic-Metal auf Erfolgskurs, was wiederum von Die-Hard Fans der Gothic-Szene aufschreckt. Für sie hat sich der wahre Gothic aus elektronischen Musikstilen (z.B. Kraftwerk) entwickelt.

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 10:04

[Re: LOCALE in WIEN](#)

das hatte ich ja gemeint, aber nein, der Hag muß mit dem Megiddo kommen 0;-)

lg

kasha

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 10:50

[Re: LOCALE in WIEN](#)

wasn dass für ein Schwachsinn!?

:0/

---

MikerOwavE / 06.03.02 10:57

[Re: LOCALE in WIEN](#)

In Anbetracht dessen, dass ja eh schon fast alle Musikrichtungen ausser Volksmusik die Schnittmenge betragen, die wir heute gemeinhin als "Gothic" bezeichnen, sollte man aber auch ein wenig differenzieren: Die Unwörter "Gothic Metal" oder noch schlimmer "Gothic Rock" sind ja ein Hirngespinnst der vergangenen Jahren mit ihren diversen Hypes.

Ich selber höre sowohl "Gothic", "metal" und "Rock", fühle mich deswegen aber eher neutral denn als "Goth-Metaller" (was angesichts meiner Haarpracht ja ohnehin Blasphemie wäre...\*g\*).

Wie vieles in der Szene ist auch obige Behauptung nur eine Gratwanderung. Am Ende sollte ja jeder selbst wissen, was er gerne hört. Und ein wenig Toleranz sollte dazu beitragen, sich nicht gleich ducken zu müssen, wenn man mal mit Worten wie "Metal" in einem Gothic Forum um sich wirft. Viele tun gleich so, als käme jetzt die grosse Kulturrevolution.

Fazit: wer das eigene Scheuklappen denken abschafft und ab und zu einen verstohlenen Blick aus seinem "Goth und sonst nix"-Kellerchen wirft, hat garantiert mehr davon.

---

PS.: dieses Statement ist jetzt gegen keinen gerichtet, ist bloss meine Meinung  
\*Schadensbegrenzungsbetrieb\*  
Schönen Tag noch  
M.

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 11:11

[Re: LOCALE in WIEN](#)

JESSASMARIANDJOSEF !!!

Wickedangel schrieb:

- >
- > Zur info für die, die es vergessen haben!
- >
- > GOTHIC HISTORY - Teil 1
- >
- > "Der Gothic-Fan spielt die Rolle des Blutsaugers mehr
- > symbolisch", erklärt Mozart von Umbra Et Imago. Für den
- > Sänger der bekannten Deutschen Gothic-Band ist Gothic die
- > letzte Möglichkeit Gesellschaftliche Tabus zu brechen:

ja, genau so seh ich das auch...wer frauen brennende kerzen in den arsch steckt MUSS recht haben

- > "Gothic ist heute die einzige kulturpolitische Opposition. Es
- > gibt ja keine 68er Bewegung mehr, keine Punker usw ...

eine 68er bewegung waere ja auch recht sinnlos, vielleicht sollte man aber eine 02er bewegung gruenden. dass gothic die einzige kulturpolitische (!!!!) opposition ist wage ich zu bezweifeln

- > Jugendliche stehen der Politik völlig uninteressiert
- > gegenüber und fressen alles rein, was man ihnen vorsetzt. Die
- > ziehen sich schön an, gehen von Montag bis Freitag in die
- > Arbeit, und werfen dann am Wochenende ihre Drogen ein.

ach ja, goten machen das ja nicht. die rebellieren den ganzen tag rum, scheissen auf arbeit und am wochenende...aehm was macht ihr da eigentlich im mon ? \*g\*

- > Dadurch, daß wir uns ausgrenzen, erschrecken wir die Leute!
- > Als Gothic-Fan bist du dann wirklich soetwas wie ein Vampir,
- > denn Überall laufen die Leute mit einem geistigen Pflock in
- > der Hand herum und wollen dich mental abstechen!"

ich wuerd ihn auch in real abstechen aber mich laesst ja keiner so, jetzt kommt ein haufen blabla ueber sartre und so nen wichs, hab ich rausgeloesch

Hatten

- > Bauhaus noch einen sehr intellektuelle und musikalisch schwer
- > zugÄnglichen Sound, gaben sich die Gothic-Urväter Joy
- > Division schon etwas massentauglicher.
- >
- > Die Band, benannt nach einem Roman der in einem Nazi-KZ
- > spielt, landeten mit "Love Will Tear Us Apart" einen Hit, der
- > bis heute auf keiner Gothic-Party fehlen darf.

die zuenden dir die bude an wenn du den nicht spielst ! so geil sind sie auf das lied ! ALLE ! AUSNAHMSLOS !!!! :))))

waaaaaah....wird man eigentlich bezahlt um so einen scheiss zu schreiben ? wo is das her ? aus dem "metal hammer" ????

---

Didi\_Disko / 06.03.02 12:44

[Re: LOCALE in WIEN](#)

mikerowave schrieb:

>

> ...oder noch schlimmer "Gothic Rock" sind ja ein

> Hirngespinnst der vergangenen Jahren mit ihren diversen Hypes.

Das ist schlicht und einfach der Name für die Musikrichtung. Was meinst du wie es früher geheißen hat? Und jetzt bitte nicht "Positive Punk" schreiben.

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 12:58

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Negative Punk? ;-)

---

Didi\_Disko / 06.03.02 13:11

[Re: LOCALE in WIEN](#)

dead schrieb:

>

> Negative Punk? ;-)

Hört sich gut an - solltest du ganz schnell erfinden, bevor dir wer die Idee klaut!

---

cepeu / 06.03.02 14:42

[Re: LOCALE in WIEN](#)

bitte wenn Du schon auf eine "Gothic History" verweist, dann bitte nicht auf eine, die sich gleich im ersten Satz disqualifiziert:

"Der Gothic-Fan spielt die Rolle des Blutsaugers mehr symbolisch", erklärt Mozart von Umbra Et Imago.

siehe besser alt.gothic faq , lady greycats history of goth, oder take a bite.

etc etc

btw:

"Seit damals ist Gothic-Metal auf Erfolgskurs, was wiederum von Die-Hard Fans der Gothic-Szene aufschreckt. Für sie hat sich der wahre Gothic aus elektronischen Musikstilen (z.B. Kraftwerk) entwickelt."

das ist sowieso der größte scheißdreck den je wer geschrieben hat. damit wird gothic rock, death rock, etc sozusagen für nicht existent erklärt - oder der autor des artikels war nicht informiert - aber das kann ja nicht sein, oder?

andererseits wird vorher post punk, alien sex fiend, bauhaus, etc erwähnt. is das jetzt alles "elektronisch" wie auch

---

kraftwerk? oder hat der autor evtl gar nicht recherchiert und nur abgeschrieben.

da muß man sich gar nicht viel mit der entstehung von gothic befassen, um zu erkennen, daß der artikel eine wirre zusammenhäufung von vermeintlichen fakten ist, die sich der author vermutlich in einer durchzechten nacht aus hunderttausend orkus heften gesaugt hat.

---

Etzel / 06.03.02 14:47

[Re: LOCALE in WIEN](#)

> In Anbetracht dessen, dass ja eh schon fast alle  
> Musikrichtungen ausser Volksmusik die Schnittmenge betragen,  
> die wir heute gemeinhin als "Gothic" bezeichnen, sollte man

wieso sollte ausgerechnet Volksmusik aus dieser schnittmenge ausgenommen werden???

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 14:49

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Richtig!

Hört Euch mal Melotron an - das IST Volksmusik ;-)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 15:19

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Ich denke auch, dass es den heutigen menschen an Verständnis und Toleranz mangelt..jeder soll das tun was er möchte, dennoch bedenkend, dass es andere auch gibt und dementsprechend Rücksicht auf sie nimmt.  
Was Gothic und metal oder Rock betrifft...wir leben jetzt und nicht vor 30 jahren oder sonst wann und unsere Zeit ist nun mal vom Postmodernen geprägt..es gitb nur mehr selten neue Stile..was ist so schlimm daran wenn man sich der Mischkultur hingibt????

---

Stranger / 06.03.02 15:31

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Barbara schrieb:

>  
> was ist so schlimm daran wenn man sich der Mischkultur  
> hingibt????

mischkultur ? paß auf ! wenn das ein paar bestimmte leute lesen könnte es u.u. zum zank kommen ;-> \*sfg\* ;-)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 15:37

[Re: LOCALE in WIEN](#)

es stimmt doch, oder etwa nicht???

---

Stranger / 06.03.02 15:41

[Re: LOCALE in WIEN](#)

---

ich habe mir vorgenommen heute lieb zu sein - und mich auch nicht aufzuregen :-)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 15:46

[Re: LOCALE in WIEN](#)

gut..dann ist ja alles in Ordnung

---

Stranger / 06.03.02 15:56

[Re: LOCALE in WIEN](#)

nichts ist in ordnung ... das ist ein irr glaube !

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 16:47

[Re: LOCALE in WIEN](#)

diskussionen ueber toleranz und ob diese gut ist hatten wir bereits.

ums mit DI6 zu sagen : DISCRIMINATE ! :)

---

cov / 06.03.02 17:11

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ich liebe es solche diskussionen zu verfolgen :)

einfach genial \*dg\*

weiter so!!!

---

Dead Man / 06.03.02 17:21

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Wickedangel schrieb:

- > Zur info für die, die es vergessen haben!
- > GOTHIC HISTORY - Teil 1
- > "Der Gothic-Fan spielt die Rolle des Blutsaugers mehr
- > symbolisch", erklärt Mozart von Umbra Et Imago. Für den
- > Sänger der bekannten Deutschen Gothic-Band ist blablablablabla usw.

ich muss schon sagen, das ich selten soviel schwachsinn gelesen habe, wie in deinem text. das stammt sicher aus dem orkus, stimmt´s? dort darf ja ungestraft ein mozart als kenner und triebfeder der szene dargestellt werden. aber sogar in diesem beitrage ist ersichtlich, dass der metal sich das prädiikat gothic selbst aufgedrückt hat, und nicht etwa von der gothic-szene (soweit es sowas gibt) assimiliert wurde. also metal und gothic in einen topf zu werfen ist und bleibt wie käsekrainer mit schlagobers zu mischen - ist was für menschen mit gestörtem hormonhaushalt und daraus rsultierender unzurechnungsfähigkeit.

---

Dead Man / 06.03.02 17:26

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Barbara schrieb:

> (...)Was Gothic und metal oder Rock betrifft...wir leben jetzt und  
> nicht vor 30 jahren oder sonst wann und unsere Zeit ist nun  
> mal vom Postmodernen geprägt..es gitb nur mehr selten neue  
> Stile..was ist so schlimm daran wenn man sich der Mischkultur  
> hingibt????

es muss ja nicht immer ein neuer stil sein, oder? da muss ich zwangsläufig an die a-top 40 denken, wo schon fast jedes lied von den interpreten einem eigenen, bisher unbekanntem stil zuzordnen ist, und trotzdem alles irgendwie gleich klingt. DAS nenne ich mischkultur. wer zuviel vermischt bekommt immer einheitsbrei heraus.

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 18:07

[Re: LOCALE in WIEN](#)

\*LOL\* danke dead man, sonst hätt ichs schreiben müssen ;-)

---

Anonymer Benutzer / 06.03.02 22:23

[Re: LOCALE in WIEN](#)

hm

irgendwie scheint ihr selber in dieser bewegung ein problem zu haben. weil wie ich das jetzt sehe, als ein liebhaber von klassik, gothic und metal, wollt ihr alle eure meinung als die einzig wahre sehen und wollt nur euch selber als die übergoths sehen. ziemlich peinlich irgendwo - aber lustig zu lesen.

beste grüße und viel spaß beim streiten  
christian

---

Tara / 06.03.02 23:27

[@wickedangel](#)

ähm, zitate anderer Leute (vor allem solche von Mozart) interessieren mich hierbei eigentlich einen dreck, vor allem wenn sie intellektuell gesehen auf der selben stufe wie nasses klopapier stehen. entweder du hast eine eigene meinung oder aber nicht. leere phrasendrescherei und belehrungen sind nicht mein ding, und nachdem du dieses posting als antwort auf meins geschrieben hast(anscheinend), möchte ich noch eines dazu sagen:

ein " ;)" stellt bei mir (und einigen anderen leuten) einen zwinkernden smiley dar, im klartext also: nimm nicht alles so gottverdammst ernst, va bene?  
;) ->ich hoffe diesmal kapiert es!

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 06:35

[Re: LOCALE in WIEN](#)

[irgendwie scheint ihr selber in dieser bewegung ein problem zu haben. weil wie ich das jetzt sehe, als ein liebhaber von klassik, gothic und metal, wollt ihr alle eure meinung als die einzig wahre sehen und wollt nur euch selber als die übergoths sehen. ziemlich peinlich irgendwo - aber lustig zu lesen. ]

wie du schon schriebst bist du liebhaber von klassik, gothic UND metal, es ging ja nicht um eine abwertung irgendeines musikstils, aber vielleicht wird eben schnell mal vergessen, dass metall metall ist und gothic damit nix zu tun hat.

hihi und als übergoth seh ich mich sicher net. das solln mal schön andere von sich behaupten :o)

---

grüsse Morena.

---

Psycho-Bob / 07.03.02 12:03

[Re: LOCALE in WIEN](#)

eurm... "müssen" Goth's eigentlich immer "schwarz" tragen? ich mein... eurm.. kann mich mal wer über den Kleidungsstil aufklären? \*eg\*

schwarz .... warum ist "schwarz = Gothic"??

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 12:06

[Re: LOCALE in WIEN](#)

weils schlank macht und die meisten goten fett sind. deshalb

:)

---

rachel / 07.03.02 12:37

[Re: LOCALE in WIEN](#)

BAHAHAHAHAHA

da hast aber genau DEN gothic - Gotts Äusserung reingezogen

er ist nett und lieb aber von gothic hat er eine ahnung wie ein pferd vom taschenrechner

---

Dead Man / 07.03.02 13:04

[Re: LOCALE in WIEN](#)

schattenfuerst schrieb:

> hm  
> irgendwie scheint ihr selber in dieser bewegung ein problem  
> zu haben. weil wie ich das jetzt sehe, als ein liebhaber von  
> klassik, gothic und metal, wollt ihr alle eure meinung als  
> die einzig wahre sehen und wollt nur euch selber als die  
> übergoths sehen. ziemlich peinlich irgendwo - aber lustig zu  
> lesen.  
> beste grüße und viel spaß beim streiten  
> christian

wo liegt das problem? wenn jemand gothic und metal hört ist das halt so. auch wenn es für manche nicht nachvollziehbar ist, ist das doch das problem desjenigen, der diesen musikgeschmack hat. etwas ganz anderes ist es aber, wenn jemand meint, gothic und metal in einen topf werfen zu müssen, und sich dabei auch noch auf eine mehr als dämliche gothic-history beruft.

du hörst also gothic, metal und klassik. ich höre ``gothic``, klassik, einige andere stile und blues. nur weil im blues oft davon gesungen wird wie man von der gesellschaft über den tisch gezogen wird, wie hoffnungslos das leben sein kann, oder ähnliches., würde mir niemals einfallen daraus den musikstil gothic-blues zu spinnen, und beide stile in einen topf zu werfen wie es bei gothic und metal gemacht wurde.

Das hat nun nichts mit übergoth's zu tun, sondern ist einfach eine tatsache, auf die gerade die (``gothic``-) metler immer gar so empfindlich reagieren und die musik- und sozialgeschichtliche entwicklung der stile ``gothic`` und metal möglichst ignorieren versuchen. warum das so ist bleibt zwar ein rätsel, aber was soll's.

Anonymer Benutzer / 07.03.02 13:13

[Re: LOCALE in WIEN](#)

da muss ich haggi recht geben!

fette Morena.

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 13:17

[Re: LOCALE in WIEN](#)

doofe morena. nicht fette morena. frau. \*schimpf\*

---

Stranger / 07.03.02 13:48

[Re: LOCALE in WIEN](#)

hagbardxx schrieb:

>

> weils schlank macht und die meisten goten fett sind.

... bzw. fett werden ! ;-)

außerdem sind nicht alle goths schwarz ...

---

Stranger / 07.03.02 13:50

[Re: LOCALE in WIEN](#)

übergoth ... ?! \*schmunzel\*

ihr habt immer mehr neue begriffe auf lager ... unglaublich.

aber definiere übergoth ? das würde mich jetzt schon interessieren - ich kann mir darunter nämlich null vorstellen ...

---

cepeu / 07.03.02 13:56

[Re: LOCALE in WIEN](#)

alle punkte beim goth test erreicht?

arrogant (= goth) genug, um sich wirklich selbst so zu nennen?

übermenschen mit gutem musikgeschmack?

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 14:01

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Übergoth (TM) ist ja schon lange urheberrechtlich geschuetzt.

Übergoth ist allerdings noch frei soweit ich weiss.

---

Stranger / 07.03.02 14:45

[Re: LOCALE in WIEN](#)

---

aus dem duden:

Ubahngoth = hält sich nur in unterirdischen ubahnstationen auf um den tageslicht zu entfliehen ... nachts findet man ihn u.u. auf den straßen ...

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 14:50

[Re: LOCALE in WIEN](#)

von mir aus auch doof. sei froh dass du in wien sitzt...sonst hätt ich dich grad mal als aggressionskalkül benutzt.

höchstvergrummelige Morena.

---

prudens / 07.03.02 15:07

[Re: LOCALE in WIEN](#)

und wenn er sich in die U6 bequemt...muss er zu staub zerfallen.....

\*hihi\*

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 15:10

[Re: LOCALE in WIEN](#)

nicht grummeln, ich mag nur keine frauen die die ganze zeit rumjammern weil sie wieder irgendwas an sich auszusetzen haben. also sei stark und memm nicht rum, jammerlappen ham wir hier schon genug ;))

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 15:12

[Re: LOCALE in WIEN](#)

meinst mich wa? manno, lach ich einmal über mich selbst, glaubts mir auch keine sau. ich glaub ich fang gleich echt an zu jammern....

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 15:59

[Re: LOCALE in WIEN](#)

\*troest\*

nicht weinen, arme morensche, war ja nicht boes gemeint .... \*kopfstreichel\*

---

kim / 07.03.02 16:11

[Re: LOCALE in WIEN](#)

\*g\*

Der supertolle Bericht stammt aus dem... \*flüster\*... Rennbahnexpress, hab gestern mal da so durchgestöbert was sie so zu Gothic zu sagen haben... \*lol\*... köstlich! ;)

Weniger köstlich: "Dagegen sieht Marilyn Manson echt alt aus! Der oder die Sängerin (angeblich hat sie/es keine Geschlechtsteile!!!) soll Konzerte nur für die Toten geben ... Nun, zumindest kriegt man bei der Foto-Gallery leicht einen Herzinfarkt!"

Tja...

---

die vor sich hinkichernde kim  
;)

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 16:36

[Re: LOCALE in WIEN](#)

[\*troest\*

nicht weinen, arme morensche, war ja nicht boes gemeint .... \*kopfstreichel\*]

fieps! übrischens: auf meine mail könnteste och ma antworten...moagst mi nimmer?

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 16:50

[Re: LOCALE in WIEN](#)

huch, tut mir leid, hab ich total vergessen. hab hauptsaechlich in der arbeit zeit mails zu bearbeiten, also schick mir die naechsten dann hierhin \*g\*

ich schau dass ich heut noch antworte, muss aber putzen weil morgen abend mein schatz kommt  
\*histerischrumputzundmitstaubwedelinderhandrumlauf\*

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 16:56

[Re: LOCALE in WIEN](#)

>huch, tut mir leid, hab ich total vergessen. hab hauptsaechlich in der arbeit zeit mails zu bearbeiten, also schick mir die naechsten dann hierhin \*g\*

äh ist klar du....mich vergisst man halt schnell mal wa?! \*zick\*

>ich schau dass ich heut noch antworte, muss aber putzen weil morgen abend mein schatz kommt  
\*histerischrumputzundmitstaubwedelinderhandrumlauf\*

dat jeht fix...wenn ich mich richtig erinnere: mit nem riesenbunsenbrenner einmal durch, sollte der müll beseitigt sein.

---

Anonymer Benutzer / 07.03.02 17:58

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ich frag mich nur,wieso man hier herinnen so auf diese verbal-schlägerein so verrückt ist!ich meine, jemand braucht nur irgendetwas ein wenig komisch zu formulieren,und schon gibts eine regelrechte diskussion über diesen eintrag.

und das in UNSERER szene.

na,da frag ich mich schon,ob da denn überhaupt noch wer was in der birne hat.

---

Anonymer Benutzer / 08.03.02 11:05

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ich frag mich eher was du mit UNSERER ausdruecken willst...  
mir gehoert sie nicht...und wenn.....wuerd ich sie nicht wollen ;)

---

Stranger / 08.03.02 12:33

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Devilyn schrieb:

>

> und das in UNSERER scene.

\*ROFL\* !

---

Anonymer Benutzer / 12.03.02 01:31

[Re: LOCALE in WIEN](#)

Bitte Frage TUBS \*ggggggggggg\*

---

Psycho-Bob / 12.03.02 18:01

[Re: LOCALE in WIEN](#)

ich will ja ncihts sagen.. aber MANCHMAL kommt es mir so vor als hätte NIEMAND in "eurer Szene" was im hirn ...

aber was solls... WIR sind alle Menschen... und des öfteren hat die Menschheit bewiesen, dass 'wir' alles nur Hohlköpfe sind....

---

Anonymer Benutzer / 13.03.02 21:49

[Re: LOCALE in WIEN](#)

tja,da hat man´s ja schon wieder.

ihr habt´s echt alle nix im hirn(die ich meine,werden sich schon angesprochen fühlen).hier kennt glaub ich keiner mehr ein ´miteinander´,sondern nur mehr ein ´gegeneinander´.

schade eigentlich...in UNSERER(!!!!!!!) scene.

echt schade.

---