

Mozes / 27.03.10 16:26

[A:O:I:D](#)

Ich hoffe, ich bin hier auch richtig für das Thema ;)

Also...A:O:I:D (Kurzform für Army of Industrial Darkness) ist eine private Promotion/Booking und Event Agentur, derzeit geführt von den beiden Wienern Chris und mir sowie dem Klagenfurter Benji. Seit über 1 1/2 Jahren promoten wir diverse Bands und stellen alle 2 Monate die web-Compilation "Different Parts" zusammen. Ziel von A:O:I:D ist es neben der Bekanntmachung der Bands gleichermaßen mit Fans und anderen Bands zu vernetzen. Wir freuen uns immer über Kritik und Verbesserungsvorschläge, denn immerhin geht es uns ja darum, möglichst gute Arbeit zu leisten. Um das Ganze etwas einfacher zu machen, haben wir beschlossen sowohl unsere Promotion als auch unsere Compilationen kostenlos zur Verfügung zu stellen, damit niemand durch irgendwelche Preise abgeschreckt werden kann.

Um in Zukunft nicht nur durch werbetechnische Aktionen helfen zu können, veranstalten wir ab Juli 2010 im Viperroom Events, um Industrialbands eine Möglichkeit für Auftritte zu geben.

Für weitere Informationen, könnt ihr entweder mich fragen oder schaut einmal auf unserer Homepage vorbei ([www.aoid.at](http://www.aoid.at))

cheers\_Mozes

---

Vampiresa / 21.04.10 18:02

[Re: A:O:I:D](#)

muih sie süß da mozes is ja auch da....na das erfreut aber hehe

lg

---

coll / 22.04.10 02:35

[Re: A:O:I:D](#)

Industrial is keine Musikrichtung. google ist dein freund...gäh.

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

ela / 23.04.10 11:34

[Re: A:O:I:D](#)

coll, wenn ein begriff nur oft genug in einem bestimmten kontext verwendet wird, wandelt sich langsam seine bedeutung.

ist wie mit "hip-hop": eigentlich auch keine bezeichnung für eine musikrichtung, aber ofet so verwendet und dann auch irgendwann allgemein so verstanden. sprache ist dynamisch.

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.04.10 11:36 von ela.*

---

noe / 23.04.10 12:07

[Re: A:O:I:D](#)

---

detto bei "Batcave"

---

SimonSchall / 23.04.10 12:18

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**coll**

Industrial is keine Musikrichtung.

Na dann klär uns mal auf was Industrial "wirklich" ist ...

---

coll / 23.04.10 14:51

[Re: A:O:I:D](#)

"wenn ein begriff nur oft genug in einem bestimmten kontext verwendet wird, wandelt sich langsam seine bedeutung. "

das stimmt wohl. na meinetwegen..dann isses halt eine...aber zu irgendsoeinem hardstyle techno-zeugs mit spacko-aggro vocals industrial zu sagen ist trotzdem strange - da hat sich der begriff schon ziemlich geändert..)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

coll / 23.04.10 14:53

[Re: A:O:I:D](#)

"Na dann klär uns mal auf was Industrial "wirklich" ist ..."

kA. der Begriff hat sich ja völlig verändert...hihi.

Als der Monte Cazazza damals den Eingang seiner Kunstuni zubetoniert hat war das zB. "industrial"...hab ich mal gelesen...;)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Fido / 23.04.10 15:22

[Re: A:O:I:D](#)

bin mir jetzt allerdings nicht 100% sicher, ob es zur allgemein gebräuchlichen prägung eines begriffes reicht, dass *du* es irgendwo "mal gelesen" hast...

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.04.10 15:23 von Fido.*

---

mort / 23.04.10 15:57

[Re: A:O:I:D](#)

auch wenns coll nur gelesen hat: monte cazazza gehört eindeutig zum (prä-)industrial.

---

mittlerweile hat sich in der "gothic-szene" dieser elende bedeutungswandel zur beliebigkeit vollzogen und der hinweis, dass industrial wesentlich mehr als nur krach und musik ist wirkt schon fast anachronistisch. wahr ist er aber trotzdem.

tg, cabaret voltaire, boyd rice oder laibach lassen sich einfach nicht nur auf ihren sound reduzieren. oder wo würdest du projekte wie z.b. irwin, die osaka-performance oder "prostitution" von tg einordnen?

---

Gretchen / 23.04.10 16:18

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**coll**

hardstyle techno-zeugs mit spacko-aggro vocals

schön gesagt

---

Gretchen / 23.04.10 16:29

[Re: A:O:I:D](#)

oh und hört, hört, selbst Rammstein sind laut ihrer myspace-Seite heutzutage Industrial!

[\[www.myspace.com\]](http://www.myspace.com)

jaja...

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.04.10 16:29 von Gretchen.*

---

Fido / 23.04.10 16:36

[Re: A:O:I:D](#)

@mort

danke für das wiederkehrende hohe interesse an meinen postings.

um jetzt nicht zu sehr off-topic zu kommen: dass man auch (performance-)kunst als industrial bezeichnen *kann* lässt **nicht** den logischen schluss zu dass industrial *keine musikrichtung* sein kann.

---

coll / 23.04.10 16:57

[Re: A:O:I:D](#)

"bin mir jetzt allerdings nicht 100% sicher, ob es zur allgemein gebräuchlichen prägung eines begriffes reicht, dass du es irgendwo "mal gelesen" hast..."

na eh. das war ja nur ein bsp. ich will ja hier nicht den industrial erklären..höhö.

eigentlich kommt ja industrial von industrial records - das von TG gegründete label - nicht wahr? 1975 war das - hab ich jetzt kurz nachgeschaut im wiki...:)

like coll666 on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com) :D

---

coll / 23.04.10 16:59

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Gretchen**

Zitat

**coll**

hardstyle techno-zeugs mit spacko-aggro vocals

schön gesagt

danke!

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

coll / 23.04.10 17:00

[Re: A:O:I:D](#)

"oh und hört, hört, selbst Rammstein sind laut ihrer myspace-Seite heutzutage Industrial!"

wahrscheinlich weil die musik so eine baustelle ist..)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Gretchen / 23.04.10 20:24

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**coll**

"oh und hört, hört, selbst Rammstein sind laut ihrer myspace-Seite heutzutage Industrial!"

wahrscheinlich weil die musik so eine baustelle ist..)

haha...! ja vielleicht? nur dass aus der Baustelle nichts mehr wird. wäre also eher die Kategorie Abbruchhaus. was aber auch wieder passen würd! \*fg\*

---

mort / 23.04.10 21:05

[Re: A:O:I:D](#)

nein. abbruchhaus ist kurz vorm einstürzen, und einstürzende gebäude... das passt einfach nicht. ;)

---

mort / 23.04.10 21:09

[Re: A:O:I:D](#)

ok, aber ich hoffe wir können uns darauf einigen, dass industrial **mehr** als eine musikrichtung (also nicht zwei oder drei sondern darüber hinausgehend) ist.  
und um wieder b2t zu kommen: so rein garnix mit dem neogrufiti-technocrap zu tun hat.

---

Tumor / 10.05.10 11:02

[Re: A:O:I:D](#)

Nerft euch die ewig währende Industrial Diskussion nicht schon?  
Es is nichts und doch alles Industrial, wer schiebt da den Kriterien Regler rum?  
Jeder der etwas mehr Distortion rein dreht und fest anzerrt macht bald mal Industrial.  
Obs das ist werden wohl die großen weißen Industrial Götter in ihren Fabriken abwägen und sich dann zu erkennen geben.  
Wenn interessiert es eigentlich was oder wer wirklich Industrial ist?  
Hauptsach der Sound gefällt den Gästen.

---

Anonymer Benutzer / 10.05.10 11:29

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

Hauptsach der Sound gefällt den Gästen.

Das ist sicher nicht die Hauptsache.

---

Fido / 10.05.10 12:02

[Re: A:O:I:D](#)

> Wenn interessiert es eigentlich was oder wer wirklich Industrial ist?  
> Hauptsach der Sound gefällt den Gästen.

das interessiert speziell die leute, die wenn sie beispielsweise auf einem flyer "industrial" lesen sich nicht techno mit "etwas mehr distortion reingedreht" erwarten. da ist die wahrscheinlichkeit auch recht hoch, dass es den geschätzten gästen nicht gefällt.

---

Tumor / 10.05.10 13:05

[Re: A:O:I:D](#)

ja deswegen schreib ich auch immer electro, industrial, und EBM auf die Flyer. damit die Leute noch mehr entfaltungsspiel raum haben. was denn für ein sound kommen könnte. man könnte auch noch 20 weitere bezeichnungen drauf schreiben um das ganze noch mehr zu spezialisieren. aber weniger ist mehr.

---

noe / 10.05.10 13:24

[Re: A:O:I:D](#)

Das Problem liegt halt v.a. daran, dass sich viele der - ich sag mal vorsichtig "älteren" - etwas anderes unter Industrial vorstellen und auch erwarten. In meinen Augen wurde der Begriff "Industrial" mittlerweile dermaßen zweckentfremdet und vergewaltigt, dass die "Jüngeren" heute oftmals automatisch alles unter Industrial einstufen, was auch nur annähernd ein Bum Bum mit ein bisschen Distortion ist - und das ist oftmals leider ein extrem proletoides und oberflächlich gestricktes Zeug.

Dies liegt zum einen daran, dass die Veranstalter selber den Begriff viel zu leichtsinnig (oder auch unwissend) auf ihre Flyer packen - und somit dem Publikum glauben machen, dass Gespieltes "Industrial" sei. Und zum anderen ist es - wie so oft - eine fehlende Beschäftigung mit dem Begriff Industrial selber.

Dass dann auch das Publikum entsprechend "anders" ist, liegt dann auch schon fast auf der Hand. Beispiele gibts hierfür wie Sand am Meer.

(Dies ist im Übrigen ja leider auch bei allen anderen (Sub-)Genres zu beobachten).

---

Fido / 10.05.10 13:57

[Re: A:O:I:D](#)

interessant, dass du das beispiel mit "electro, industrial, und EBM" bringst, diese bezeichnungen werden extrem weit (und meiner meinung nach stark irreführend) ausgelegt.

hier deshalb die **ultimativen erkennungstipps zum entschlüsseln der infos auf den flyern:**

beispiel für flyer:

"electro, industrial, ebm, neofolk"

- die chancen sind recht hoch dass an diesem abend klassischer industrial und ursprünglicher ebm gespielt wird.

"electro, industrial, ebm, dark techno"

- mit hoher wahrscheinlichkeit wird hier ein rhythm´n´noise / tbm / hardstyle gemisch laufen.

---

Tumor / 10.05.10 14:06

[Re: A:O:I:D](#)

okay in zukunft werd ich Fidos erkennungs tips anwenden ;)

naja ich schreib sicher kein Dark techno drauf, wenn dann läuft tek, gabba oder goa gegen schluss hin^^ wenns recht betrunken wird und sich das volk lichtet ;)

Ursprünglicher EBM = Nitzer ebb, DAF usw? oder bin ich dann schon falsch?

diesen untanzbaren industrial, Noise hört man heut eh nirgends. würd auch selbst nicht dazu tanzen ganz im ernst. ich geh ja wenn ich auf partys geh zum tanzen und spaß haben hin. und nicht um verstörte geräusche und soundcollagen anzuhören.

---

Gretchen / 10.05.10 14:37

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

okay in zukunft werd ich Fidos erkennungs tips anwenden ;)

naja ich schreib sicher kein Dark techno drauf, wenn dann läuft tek, gabba oder goa gegen schluss hin^^ wenss recht betrunken wird und sich das volk lichtet ;)

Ursprünglicher EBM = Nitzer ebb, DAF usw? oder bin ich dann schon falsch?

diesen untanzbaren industrial, Noise hört man heut eh nirgends. würd auch selbst nicht dazu tanzen ganz im ernst. ich geh ja wenn ich auf partys geh zum tanzen und spaß haben hin. und nicht um verstörte geräusche und soundcollagen anzuhören.

also wenn man zu altem, guten industrial nicht tanzen kann dann stimmt glaub ich mit deinen ohren was nicht - oder du hast tatsächlich keine ahnung wie sich das überhaupt anhört (und anhören kann - je nachdem was man eben hört). habe noch nie sowas dummes und belangloses gehört, jetzt mal ehrlich. aber gut, geschmacklosigkeit kennt halt echt keine grenzen. danke ;-)

---

Fido / 10.05.10 14:43

[Re: A:O:I:D](#)

> naja ich schreib sicher kein Dark techno drauf, wenn dann läuft tek, gabba oder goa gegen schluss hin^^ wenss recht betrunken wird  
> und sich das volk lichtet ;)

ich weiss ehrlich geagt nicht was du auflegst, aber meine innere stimme sagt mir mit "dark techno" als überbegriff ist der potentielle gast je nach geschmack ausreichend informiert / gewarnt was zu erwarten ist.

noch ein bonus erkennungstipp: dass du einen neofolk abend falsch daklariert hast erkennst du daran, dass dich ein typ im erbsentarn aus deinem dj kammerl zerrt.

> Ursprünglicher EBM = Nitzer ebb, DAF usw? oder bin ich dann schon falsch?  
mein erster gedanke wäre zwar front 242 neben nitzer ebb...

> diesen untanzbaren industrial, Noise hört man heut eh nirgends. würd auch selbst nicht dazu tanzen ganz im ernst. ich geh ja wenn  
> ich auf partys geh zum tanzen und spaß haben hin.

jawohl! und wenn combichrist rennt rock auch die bude. yeah...! und nachm 6 bier und 8 tequilla ists sowieso allen egal wie das jetzt eigentlich heisst.

*4 mal bearbeitet. Zuletzt am 10.05.10 14:51 von Fido.*

---

Tumor / 10.05.10 14:55

[Re: A:O:I:D](#)

Liebes Grätchen, ich weiß nicht wie ernst du mich da nimmst. aber klär mich mal über guten alten Industrial auf. es ist da von TG die rede und zu Diszipline, wo ein feedback der vocals echt krach macht tanzen is schwer. ohne wirklichen beat.

Mit dem ganzen Anfangszeiten Industrial der 70er hab ich mich nicht wirklich beschäftigt da es für mich nicht wirklich die Musik ist zu der ich tanzen kann und will. Anhören wenss Spaß macht, ja aber ich besorg mir dafür

sicher keine Schallplatten davon, wenn ich nicht mal weiß obs mir gefallen wird.

Ich höhr mir ziemlich viel und fast alles an da ich da kaum grenzen kenne, auch sind mir musik stil bezeichnungen sehr sehr egal. wens mir gefällt ists für mich gut und völlig egal wers macht oder in welche schublade das gesteckt wird. Ob industrial, techno, trance, EBM, electro oder was weiß ich was.

weiß ja auch nicht was dir gefällt, aber solangs das tut werd ichs nicht verurteilen oder der musik das "industrial" absprechen.

---

Tumor / 10.05.10 14:59

[Re: A:O:I:D](#)

ja das neofolk problem würd sich mir erklären, das leg ich aber nicht auf da wir uns davon sehr sehr serh sehr stark distanzieren.

ja sorry das ich front vergessen hab :P kommt nimma vor ;) spiel und höhr ich sehr gern.

ja beschreibungen sind halt sowas ;) kannst ja mal aufs fallout kommen und vielleicht gefällts dir ja bei uns.

---

noe / 10.05.10 15:16

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

diesen untanzbaren industrial, Noise hört man heut eh nirgends. würd auch selbst nicht dazu tanzen ganz im ernst. ich geh ja wenn ich auf partys geh zum tanzen und spaß haben hin. und nicht um verstörte geräusche und soundcollagen anzuhören.

Also selbst wenn du dich auf Power Electronics, Noise & Konsorten beziehst, gibt es definitiv tanzbare Sachen. Und generell - was tanzbar ist und was nicht, entscheidet letztendlich ja das Publikum. Und ich sag jetzt mal grob - wenn das Publikum wirklich nur mit "Ballermann ähnlicher Musik" etwas anzufangen weiß, dann ist entweder das Publikum falsch am Festl, oder das Festl falsch deklariert - oder gar beides. Denn Industrial in seiner Grundform ist halt nicht unbedingt die gefällige und leichtzugängliche Musik für Jedermann/frau. Und schon gar nicht ist "Industrial" die Musik für die typische Party- und Konsumgesellschaft. Vielmehr widerspricht sich das ja regelrecht.

Und weil ichs grad im anderen Posting von dir gelesen habe - Discipline von TG ist doch beinahe ein Tanzflächenfüller ;) (und das ist bitte nicht sarkastisch zu nehmen).

Nebenbei bemerkt: Das ist nicht zwangsweise persönlich zu nehmen - Ich kenne weder Dich noch Dein Event - aber du hast dich als einer solcher "Industrial" Veranstaltungen halt grad zu Wort gemeldet ;)

---

Tumor / 10.05.10 15:44

[Re: A:O:I:D](#)

ja, bei uns läuft halt das Discipline nicht, da ich davon auch kein Original besitze. Auch ist das Publikum ein anderes das die Musik nicht so kennt und eher bei ner vollen Tanzfläche nicht so angetan davon wäre diese art von Musik zu hören. Kann auch auf Combichrist kein KMFDM spielen. da es vom Stil nicht passen würde.

Das Publikum entscheidet ja zu welchen Songs sie tanzen wollen. Als DJ bin ich der meinung sie sollens ja

---



Tanzen und auch neues vorgestellt bekommen. sowie das auch alte Lieder dazwischen kommen. aber oft wäre es ein sehr grober stil Wechsel.

Naja ob das was wir jetzt bringen oder tun Industrial ist entscheidet zu nem großen teil der Besucher. mit deiner erwartung von Industrial. aber als überbegriff wäre electro, ebm doch besser und da steht das Industrial oft nicht weit weg ;)

---

Fido / 10.05.10 16:05

[Re: A:O:I:D](#)

> "Naja ob das was wir jetzt bringen oder tun Industrial ist entscheidet zu nem großen teil der Besucher. "

das ist meiner einschätzung nach genau der punkt der einigen hier im thread aufstösst:

wenn den leuten von einer seite erst was falsches eingeredet wird und sie dann von einer anderen in ihrem irr glauben frei nach "der kunde ist könig" noch bestätigt werden bedeutet das nur eines: fortgesetzte verblödung des gastes.

wieso kann man das kind nicht beim namen nennen? ist es nicht chique genug "agrotech" auf dem flyer zu haben? ist der begriff "industrial" so hipp und cool dass es scheinbar ohne nicht mehr geht?

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 10.05.10 16:09 von Fido.*

---

mort / 10.05.10 16:27

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

Das Publikum entscheidet ja zu welchen Songs sie tanzen wollen. Als DJ bin ich der meinung sie sollens ja Tanzen und auch neues vorgestellt bekommen. sowie das auch alte Lieder dazwischen kommen. aber oft wäre es ein sehr grober stil Wechsel.

ist halt nur die frage wohin du als dj den event entwickelst.

natürlich ist es einfacher (und auch komeziell rentabler) immer seichter und massenkonformer zu werden... bis du irgendwann beim niveau einer beliebigen dorfdisco angelangt bist.

dass die leute bei etwas dass sie nicht kennen kaum ihren arsch bewegen ist in leider fact. aber genau da merkt man die qualität der djs: ein guter schafft es, "neue" bzw. dem publikum unbkannte nummern einzubauen und trotzdem die stimmung zu halten während ein schlechter beim gewohnten einheitsbrei bleibt und das niveau höchstens noch weiter richtung dumpf-udz absenkt...

stilwechsel (auch grobe) sind übrigens nichts schlechtes, aber auch da kommts sehr auf das können und die qualität der djs an ;)

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 10.05.10 16:27 von mort.*

---

mort / 10.05.10 16:42

[Re: A:O:I:D](#)

ot: kmfdm wär vielleicht eine reise in die provinz wert gewesen, aber das

Zitat

**Tumor**

wenn dann läuft tek, gabba oder goa gegen schluss hin^^ wenns recht betrunken wird und sich das volk lichtet ;)

ist einfach nur abschreckend.

---

Tumor / 10.05.10 16:54

[Re: A:O:I:D](#)

Kommt drauf an wenn ich jetzt zb die chance hätte VNV nation zu bekommen würd ich sie gern ins Land holen. oder ähnliches auch wenn es seichtere massenkonformer ist. wogegen ich gewisse industrial Projekte vielleicht nicht holen würde da sie mir nicht gefallen.

Der weg zur dorfdico ist halt doch noch sehr weit, wir schauen schon das es qualität gibt.

Bei mir hab ich es fast noch nie erlebt das die Leute nicht tanzen in der ersten stunde wo halt die kamote Musik läuft zum aufwärmen wo auch mal experimentiert wird oder sachen laufen wozu später wohl niemand tanzen wird.

aber sonst sobalds um volle tanzflächen geht funktioniert das auch, genau so wie die Übergänge da ich immer versuche den beat zu halten, auch mit tempo anpassungen und auch die variation der lieder und das ganz extrem "moderne" cyber zeugs ist auch nicht so 100% mein. auch wenn es da sehr viele nummern gibt die sich zum auflegen eignen.

wo man in einem Gothic forum wohl eher falsch ist da das ganze ja nicht mehr viel mit Gothic zu tun hat ;)

---

Tumor / 10.05.10 16:56

[Re: A:O:I:D](#)

@ Mort: Warum abschreckend bist du so engstirnig das ich nicht mal die letzten 30 Minuten kurz vor schluss andere Musik spielen darf, wenn grad mal noch 15-20 Leute im Club sind?

Es gibt in vielen Musikrichtungen Songs die zum Thema dazu passen, das ich bei der KMFDM Aftershow sowas nicht spiele versteht sich fast von selbst oder?

*2 mal bearbeitet. Zuletzt am 10.05.10 17:01 von Tumor.*

---

noe / 10.05.10 18:21

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

Naja ob das was wir jetzt bringen oder tun Industrial ist entscheidet zu nem großen teil der Besucher. mit deiner erwartung von Industrial. aber als überbegriff wäre electro, ebm doch besser und da steht das Industrial oft nicht weit weg ;)

Nun, dem kann ich nicht ganz zustimmen. Ich will jetzt eurem Publikum nichts unterstellen - ich kenne es auch

---

nicht - aber es ist ein Leichtes zu beobachten, dass ganz generell 90% der Leute alles fressen, was man ihnen vorgibt. Ohne zu reflektieren, sich damit auseinanderzusetzen, oder ein Minimum an Kritikverständnis aufzubringen. Die bringen also von Anfang an schon so eine Oberflächenkompetenz mit sich, dass sie erst gar nicht hinterfragen, ob das nun Industrial ist oder nicht. Sondern ihr geht es vor - und das wird quasi als de facto angenommen. Selbiges ist ja auch bei diversen ("szene-") Magazinen und Medien zu beobachten.... was da mittlerweile alles als "Gothic" auftaucht und auch so gefressen wird... auweia.

Und dieser Teufelskreis zieht sich ja wie die Stille Post dahin, und jedes mal geht mehr und mehr an der eigentlichen "Industrial Kultur" (analog dazu auch Gothic Kultur) verloren. Denn sowohl Industrial als auch Gothic hat weitaus mehr zu bieten als nur ein "Saufen, Tanzen, Ficken".

Und DAS ist das Problem. Das was heute bei vielen solcher Festln abgeht, ist dermaßen weit vom Ursprünglichen entfernt, dass man es nur mehr fürchten kann - wie der Teufel das Weihwasser.

Übrigens: Wenngleich die Industrial Festln bei uns (in Wien) ja mittlerweile auch mehr als rar geworden sind - schau doch einfach mal beim übernächsten The Ball (<http://www.gothic.at/termine/the-ball.html.5033>) vorbei. Wird zwar kein reiner Industrial Abend, aber für einen ungefähren Eindruck, was "wir" gerne unter Industrial & Co verstehen, sollte es reichen ;)

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 10.05.10 18:23 von noe.*

---

mort / 10.05.10 18:49

[Re: A:O:I:D](#)

ich kann nur das bewerten was du schreibst. aus deinem satz geht nicht eindeutig hervor, ob sich das "gegen schluss hin" nur auf goa oder auch auf tek und gabber bezieht.

auf grund deiner - gerade im bereich industrial von schockierender ahnungslosigkeit geprägten - postings ist die befürchtung, dass auch gabba zu deinem standardprogramm zählt für mich durchaus berechtigt. das wesen eines forums ist, dass du darauf antworten und es richtigstellen kannst.

und ja ich bin so engstirnig, dass ich mir auf einem gothic-event nicht jeden beliebigen udz-schmarrn anhörn will.

Zitat

**Tumor**

Es gibt in vielen Musikrichtungen Songs die zum Thema dazu passen, das ich bei der KMFDM Aftershow sowas nicht spiele versteht sich fast von selbst oder?

konkrete fragen dazu:

1. was ist das thema?
  2. mit welcher musik kann/muss man auf der kmfdm-aftershow rechnen?
- bitte etwas genauer als dieses nichtssagende "electro, industrial, ebm"...
- 

Tumor / 10.05.10 19:53

[Re: A:O:I:D](#)

KMFDM sowie industriezone haben sich dem Industrialrock/metal verschrieben, wir werden die Aftershow auch in diesem Stil halten, natürlich wird es auch Musik aus anderen Stilen geben. Der Sound soll das ganze untermalen und die Stimmung der Konzerte aufrecht halten sowie eine angenehme Atmosphäre herstellen. Bei der noch geredet und ein Bier oder sonstwas getrunken werden kann. Vielleicht verirrt sich das ein oder andere EBM oder

Gothic Metal Stück ins DJ set. Da sich da sehr viele Stile gut mischen lassen. Wünsche werden auch entgegen genommen, sofern ich sie natürlich erfüllen kann tu ich das gerne, es muss halt einfach passen.

Das ich da keines dieser Cyber oder was weiß ich für Schranz, hardtek, goa gabba techno sachen rein tu ist für mich klar. ist ja kein Rave das ganze, mag ich auch persönlich nicht so gern das ich das auf lang auflegen würd. Genaue Bandangaben kann ich dir leider nicht geben, da das ganze immer sehr spontan entsteht. nen monat vor event festlegen tu ich nicht.

Auf billigen Diskotechno steh ich auch nicht, wird nicht gespielt ;)

Was willst du eigentlich von mir hören? ich weiß selbst das ich nicht viel ahnung von der ganzen langen industrial bewegung hab. Ich bin eher bei den Neueren Sachen zuhause. Weil es mir einfach besser gefällt. Mein CD regal ist auch von sehr viel verschiedenen richtungen befüllt. Da gibts einiges an Metal, da gibts dann wieder Alien Sex fiend, Combichrist, KiEw, Sisters of Mercy, oder ministry, Laibach. Frontline Assembly. Alles mögliche halt, bis hin zu Miss kittin & the Hacker, Tommi Stumpff usw. weil ichs einfach gut finde.

Meine Brieftasche ist auch nicht so dick das ich mir alle monate 3-5 CDs kaufen kann. Ich hab mir auch noch nicht die mühe gemacht jede band under Wikipedia mit dem industrial Tag durchzuhören. Ich hör und leg auf was mir und den Gästen gefällt, was gut ankommt bei den Leuten kann ich beim nächsten mal vielleicht noch mal spielen. es wird viel experimentiert und gemixt, mashups gemacht und einfach spaß gehabt.

---

Tumor / 10.05.10 20:07

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**noe**

Übrigens: Wenngleich die Industrial Festln bei uns (in Wien) ja mittlerweile auch mehr als rar geworden sind - schau doch einfach mal beim übernächsten The Ball (<http://www.gothic.at/termine/the-ball.html,5033>) vorbei. Wird zwar kein reiner Industrial Abend, aber für einen ungefähren Eindruck, was "wir" gerne unter Industrial & Co verstehen, sollte es reichen ;)

Hey noe, ja ich versteh das ws du mir mit deinem Beitrag oben sagen wirst, klar das was unter Industrial und Gothic von vielen Verstanden wird ist nicht mehr das was es mal war. Nur warum sollte für die Veränderung gleich ein neues Wort oder Kürzel her halten, wie TBM oder Aggrotech oder sowas. wenn das Industrial schlagwort das im ursprung was damit zu tun hat schon lange etabliert ist. Futurpop verwendet heute zb. kaum noch jemand wurde aber für VNV, Icon of coil usw. sehr stark verwendet. das sind sachen die bei uns auf den Events auch gespielt werden. steht aber nirgends was davon. Da es einfach dazu gehört obwohl es wirklich kein Industrial oder sowas ist.

Würd ger zu eurem Event kommen, bin aber ins Pi zum DJn eingeladen worden sowie schon 2 tage davor bei Aesthetic Perfection.

---

SimonSchall / 10.05.10 23:12

[Re: A:O:I:D](#)

Es ist doch heute sowieso sinnlos darüber zu diskutieren was auf einem Flyer steht, da es in Wien doch sowieso keine Veranstaltungen mit, ich sag jetzt mal Old-Industrial dazu, gibt. Selbst wenn angekündigt wird, dass es nicht nur bumm bumm von der Fickenbrigadde wird ist es im Endeffekt dann doch nur der bis 4-Zählmarathon der Musiker geworden.

Wenn Industrial auf einem Flyer steht wird dieses Aggro Zeug gespielt und das is auch ok so ... Es hört ja keiner mehr das alte Zeug und selbst wenn Sie es hören gehens nimma weg. Und für 20 Leute brauchst sowas nicht

---

mehr auflegen oder veranstalten. Ist Schade und schmerzt mich sehr, aber kann man halt leider nicht mehr ändern.

Aja ... Rammstein nennen sich schon seit dem ersten Album Industrial ... genauso wie NIN und Marilyn Manson ... Das ist die amerikanische Interpretation von Industrial.

Und zum Schluss ... Weil wir grad beim Thema sind. Schleichwerbung ... oder so  
www.myspace.com/simonschall ... Ich sag mal Industrial dazu aber im Endeffekt is der Name egal die Musik is des wichtige!

---

cepeu / 10.05.10 23:33

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**SimonSchall**

Es hört ja keiner mehr das alte Zeug und selbst wenn Sie es hören gehens nimma weg.

welche industrial & co veranstaltungen gab's in letzter zeit (2-3 jahre) so und wer hat aufgelegt? :-)  
hör dich mal um - die meisten, die nicht mehr ausgehen, jammern doch eh, dass es nix gescheites gibt.

---

mercredi / 10.05.10 23:51

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

[..] ich geh ja wenn ich auf partys geh zum tanzen und spaß haben hin. und nicht um verstärkte geräusche und soundcollagen anzuhören.

sagst du.. manche leut gehen genau deswegen fort und nicht um primär zu tanzen. gibt für alles ein publikum, wenn das auch nicht immer so üppig ausfällt..

.strange days.

---

mort / 11.05.10 02:00

[Re: A:O:I:D](#)

oh yeah, happy gothic party...

---

Gretchen / 11.05.10 02:06

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**tumor**

**Schranz**, hardtek, goa gabba techno sachen rein tu ist für mich klar

das ist für mich ein Reizwort

To this day, speculation remains about the meaning of the word Schranz within the techno scene. Many believe it to simply imitate the sound of a crunchy low fidelity (lo-fi) percussion loop. For example, schranzen means to eat loudly and voraciously in German slang and it is also a surname found predominantly in Austria. Meaningful speculations indicate that it was meant as a contraction of the two German nouns Schrei (scream) and Tanz (dance), i.e., Schr-anz. (wikipedia)

...tut zwar gar nichts zur Diskussion aber egal ;-)

völlig richtig was mercredi sagt.... aber das Thema ist wirklich ein leidiges - schlussendlich aber muss gesagt sein dass -  
wenn man als junger Mensch nicht zumindest manchmal die Gelegenheit kriegt, irgendwo was anderes, schräges, altes, extravagantes, unbekanntes zu hören - dann bleibt man wirklich was die Ausbildung des eigenen Musikgeschmackes betrifft irgendwo auf der Strecke.

---

Tumor / 11.05.10 11:06

[Re: A:O:I:D](#)

@ Gretchen: ich hab geschrieben KEINE rein tun. bitte nicht nur das einzelne raus nehmen.

Ich hör mir zuhause auch gern dynamische ambient sachen an, wenn ich halt Lust drauf habe, oder spiel sowas am anfang der Party, aber auf einer fremden Party oder auf nem Festival hab ich sowas noch nie am Mainfloor gehört.

Die meisten Partys werden trotzdem aufs tanzen ausgelegt, ne Donnerstag afterwork party vielleicht nicht. Welcher DJ will denn nicht das die leute tanzen oder das es ihnen nicht gefällt? Jemanden einladen der die Leute verschrecht und sie aus dem Lokal zwingt ist wohl nicht der sinn und auch nicht ganz überlebensfähig.

---

Tumor / 11.05.10 13:15

[Re: A:O:I:D](#)

hey Simon, ich hab mir deine Musik schon offers angehört, ich würds in die Rythm noise kategorie tun. im grund ist es ja egal wo sie einzuordnen ist solange es gefällt und die bezeichnung nicht grundlegen falsch ist.

Das mit dem amerikanischen und dem Europäischen industrial hast du auch sehr treffen beschrieben. da wohl jeder Kontinent für sich die bezeichnung individuell geprägt hat. ich mag beide Stile egal was jetzt davon der wahre "industrial" ist ;)

---

Anonymer Benutzer / 11.05.10 13:21

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Tumor**

Mit dem ganzen Anfangszeiten Industrial der 70er hab ich mich nicht wirklich beschäftigt da es für mich nicht wirklich die Musik ist zu der ich tanzen kann und will. Anhören wenns Spaß macht, ja aber ich besorg mir dafür sicher keine Schallplatten davon, wenn ich nicht mal weiß obs mir gefallen wird.

---

Hauptsache von den Anfängen keine Ahnung haben, und dann sowas schreiben: "Jeder der etwas mehr Distortion rein dreht und fest anzerrt macht bald mal Industrial."

---

Scrag! / 11.05.10 13:29

[Re: A:O:I:D](#)

gerne weise ich an dieser stelle darauf hin, dass es höchstwahrscheinlich noch im juni einen "oldschool" industrial-abend geben wird, der dann vorerst alle drei monate wiederholt wird.  
datum & nähere infos dann demnächst.

---

Tumor / 11.05.10 14:18

[Re: A:O:I:D](#)

ja auf was ich damit anspiele müsstest du doch wissen oder? Extize haben auch industrial drin stehn empfinde ich aber nicht als solches ;)

---

coll / 11.05.10 19:27

[Re: A:O:I:D](#)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Anonymer Benutzer / 12.05.10 14:31

[Re: A:O:I:D](#)

Back to topic?

Freut mich, dass sich wer die Zeit nimmt so ein Projekt zu gestalten und wieder ein paar Bands nach Österreich geholt werden. Gibt ja schon einige vielversprechende Termine. :]

---

Tumor / 12.05.10 16:53

[Re: A:O:I:D](#)

ja da geb ich dir recht ;) Mehr Konzerte und Teamwork für österreich

die Zukunft liegt in der Stille, des Beobachters....

---

Mozes / 21.05.10 11:55

[Re: A:O:I:D](#)

schön... solange die Leute was zum meckern haben... =)

---

muss jetzt gestehen, ich hab mir nicht alles durchgelesen sondern nur Überblicks-artig überflogen...

muss jetzt aber mal kurz erwähnen... wir haben "Industrial" im Namen und wie hier der großteil meckert "die Jugend von heute..." JA die Jugend von heute kann sich leichter eine Richtung vorstellen, was vorkommt wenn man "Industrial" im Programm erwähnt, wie Tommy dann geschildert hat, wird das aber nebst anderer Dinge erwähnt, damit unklarheiten nicht entstehen.

Der Name "Army of Industrial Darkness" kann, wenn man unbedingt mal wieder eine Diskussion darüber halten will, für die Musikrichtung genommen werden, man könnte es auch einfach strikt aufs Deutsche übersetzen.. (bin mal gespannt wie viele mir jetzt wegen dem Satz einen Strick drehn werden)

Prinzipiell gilt doch eigentlich jenes: Man kann leichter etwas schlecht machen, als es selber besser machen... wir versuchen in Wien etwas auf die Beine zu stellen und freun uns wenn Leute kommen, die feiern wollen...und noch besser wenns sogar bundesland-übergreifend funktioniert mit Zusammenarbeit.

Und mal am Rande... bis auf das eine Mal im Namen, hab ich nirgends etwas von Industrial erwähnt, oder? ;)

---

coll / 21.05.10 18:02

[Re: A:O:I:D](#)

na jetzt kommen dann wenigstens alle wenn sie wissen was das heißt...;)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

\_morbus\_ / 21.05.10 18:09

[Re: A:O:I:D](#)

Zitat

**Gretchen**

oh und hört, hört, selbst Rammstein sind laut ihrer myspace-Seite heutzutage Industrial!

[www.myspace.com](http://www.myspace.com)

jaja...

man muss aber differenzieren zwischen US-industrial, death-industrial etc.

rammstein können mit nem zgedrückten auge in den us industrial bereich reinfallen... also daher.

[de.wikipedia.org](http://de.wikipedia.org)

---

coll / 21.05.10 18:42

[Re: A:O:I:D](#)

Rammelstein is nix gut. :)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---



Mozes / 22.05.10 00:00

[Re: A:O:I:D](#)

geeeeeell => da haben wir uns ja auch was überlegt, Doppeldeutigkeit rettet Leben ;)

---

coll / 22.05.10 11:11

[Re: A:O:I:D](#)

na ich bin schon gespannt auf die großartigen events to go..:)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Mozes / 22.05.10 14:09

[Re: A:O:I:D](#)

Derzeit stehen die ersten beiden Mal:

NoID 1: Yade (Ch) und Support: X-Ocane (Steiermark/Österreich)

NoID 2: Centhron (D) und Support: Lunatic Azylum (Steiermark/Österreich)

Und ein Konzert außerhalb des NoID-Rahmens wäre dann Hanzel und Gretyl (USA) mit Support: Hellfire Society (ITA) + Baneworth (Kärnten/Österreich)

Zur Kurz-Info bevor man uns jetzt daraus einen Strick dreht: NoID sind die elektronischen Events die wir veranstalten (darf ich hierbei das Wort "elektronisch" benutzen oder ist das wieder etwas Missverständliches?)

---