

Terrincota / 07.12.08 02:20

[essenz der gothic scene](#)

hallo,

da ich mich in der scene nicht wirklich auskenne, aber sie immer wieder eine gewisse faszination in mir auslöst, würde ich gerne erfahren, um was es sich im wesentlichen dreht.

geht es um eine bestimmte lebenseinstellung? ein affinität zur dunklen seite? eine musikalische richtung? gibt es ein spirituelles weltbild? welche rolle spielt erotik und style? ja, viele fragen die da in mir auftauchen.

ich wäre um ein wenig aufklärung ;) sehr dankbar.

oliver

noe / 07.12.08 02:40

[Re: essenzen der gothic scene](#)

Nun, das ist mit Sicherheit eine der am öftesten gestellten Fragen, wenngleich die Antworten für den Fragenden zumeist selten zufriedenstellend sind ;) und gleich vorweg: Eine allgemein gültige Antwort zu bekommen wird schwer sein, denn die gibt es in dem Zusammenhang imo kaum.

Aber bevor hier jetzt eine Diskussion losbricht (oder auch nicht, weil es schon zig mal durchgekauert wurde), leg ich dir vorerst einmal den Wikipedia Artikel (und weiterführende) ans Herz:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Gothic_\(Kultur\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Gothic_(Kultur))

coll / 07.12.08 06:57

[Re: essenzen der gothic scene](#)

es geht halt um satan, gothic erotic - dabei besonders Blondinen mit kurzen Röcken ohne Unterwäsche - sowie sado-maso; wenn einer nicht die okkulten sachen glaubt, der wird sofort geopfert für luzifer!

Seraphina / 07.12.08 11:41

[Re: essenzen der gothic scene](#)

Zitat

noe

Nun, das ist mit Sicherheit eine der am öftesten gestellten Fragen, wenngleich die Antworten für den Fragenden zumeist selten zufriedenstellend sind ;) und gleich vorweg: Eine allgemein gültige Antwort zu bekommen wird schwer sein, denn die gibt es in dem Zusammenhang imo kaum.

Aber bevor hier jetzt eine Diskussion losbricht (oder auch nicht, weil es schon zig mal durchgekauert wurde), leg ich dir vorerst einmal den Wikipedia Artikel (und weiterführende) ans Herz:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Gothic_\(Kultur\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Gothic_(Kultur))

Beipflichtende Ergänzung :)

Und wie man auf Wikipedia nachlesen kann: die Artenvielfalt ist groß, wobei zB die Aladinhosen-Träger (es ging das Gerücht herum, dass sich manche da auch ihre Schmutzwäsche reingestopft haben *g*) und Rüschenhopper wohl einer schon längst

ausgestorbenen Kategorie hinzuzurechnen sind..... ;)

Und was die doch starre stereotypisierende wikipedianische Zuordnung der musikalischen, literarischen und cineastischen Präferenzen anbelangt, so gilt es zu protestieren, denn auch hier gibt es viel weitreichendere bzw.

sich überschneidende Vorlieben und Interessen, die der Identitätsstiftung dienlich sind..... oder man tut halt manchmal gar nix und liegt apathisch auf dem Sofa und starrt auf die Innenseite der Traueraugenlider.... ;)

Weiters möchte ich auch behaupten, dass früher (nein, es war früher nicht alles besser, aber anders... ;) die Abgrenzung gegen kommerzielle Strömungen größtenteils gegen außen hin und nicht innerhalb der Gothic Szene gerichtet war..... ;)

Leider ist heutzutage die Tendenz wahrnehmbar, dass es oft an Passion & Phantasie mangelt sich selbst was Individuelles zu kreieren (was sich neben Kleidung/Styling auch auf andere Lebensbereiche bezieht...) oder sich auf Flohmärkten und Secondhandläden was (Klamotten, Einrichtungsgegenstände etc.) zu erbeuten, also die _eigene_ Phantasie („sich selbst erfinden“) lustvoll ins Spiel zu bringen, anstatt _alles_ von der Stange zu kaufen.... Oder es mangelt oft daran sich mit Musik und deren Ursprüngen und Geschichte auseinanderzusetzen... Ist halt quasi wie ein Naturgesetz: „Der underground blühte einst im Verborgenen und verwelkt jetzt dahin....fast..." ;)

Was Klamotten ;) betrifft: dazu muss man nicht mal nähen können...gekaufte Kleidung oder Schuhe etc. zu verfremden, zu veredeln oder zu verrotten und zu patinieren können auch die Laien oder zB schlichte Gewandung à la T-Shirt Sponti etc. kann ja auch ein Statement in Form eines ironischen Understatements sein....

Was die gothischen Begattungsstile betrifft hat sich meines Wissens nach noch kein Sexualwissenschaftler dieses Themas angenommen..... ;)

wintermute / 07.12.08 11:52

[Re: essenz der gothic scene](#)

ich glaube dieses 5 minütige imagevideo vom gestrigen "schwarzen reigen" könnte dir deine fragen beantworten...

Antagon / 07.12.08 12:37

[Re: essenz der gothic scene](#)

Ich denke man kann die Gothic-Szene eher als vielfältige Subkultur als eine Szene mit einer strikten Grundessenz bezeichnen. Sie ist eine Ausdrucksform und eine Selbstverwirklichung für viele Personen. Sie ist eine Kunstform, eine expressionistische und hinterfragende Darstellung des Lebens. Es ist auch eine gewisse Form des Protests gegeben, sozusagen eine Gegenkultur. Auf jeden Fall ist das Individuum wichtig, jeder einzelne hat seine eigenen Interpretationen und Visionen.

coll / 07.12.08 12:57

[Re: essenz der gothic scene](#)

"Auf jeden Fall ist das Individuum wichtig, jeder einzelne hat seine eigenen Interpretationen und Visionen. "

ein geradezu satanistischer Standpunkt, obwohl die ÖVP sagt ja "Wer Visionen hat muß zum Arzt!" - was auch so einiges aussagt über unser 1. Opfer der NS-Aggression- Land.

Terrincota / 09.12.08 14:21

[Re: essenz der gothic scene](#)

hallo,

vielen dank für eure antworten.

kann mir jetzt zumindest ein ungefähres bild machen.

oliver

Anonymer Benutzer / 09.12.08 17:08

[Re: essenz der gothic scene](#)

Da hört und sieht man kaum was! Sehen ist klar (Papa in dem Zimmer geht ja kein Licht. Düringer: Extra so für dich bestellt, Gruftizimer - Poppitz). Aber hören wäre nicht schlecht um sich ein Bild zu machen. Das bisschen was man hört klingt aber eher schrecklich.

Seraphina / 11.12.08 08:17

[Re: essenz der gothic scene](#)

Zitat

coll

es geht halt um satan, gothic erotic - dabei besonders Blondinen mit kurzen Röcken ohne Unterwäsche - sowie sado-maso; wenn einer nicht die okkulten sachen glaubt, der wird sofort geopfert für luzifer!

Was ich schon seit einigen Tagen wissen wollte:

Das ist aber nicht deine website, oder? ;P

[\[www.dessous-gothic.at\]](http://www.dessous-gothic.at)

coll / 11.12.08 14:13

[Re: essenz der gothic scene](#)

natürlich nicht.

hier zB. kann man sich meine neuesten Songs anhören:

[\[www.myspace.com\]](http://www.myspace.com)

und es ist sogar gratis!

knirschnacken / 14.01.09 14:18

[Re: essenz der gothic scene](#)

Zitat

wintermute

ich glaube dieses 5 minütige imagevideo vom gestrigen "schwarzen reigen" könnte dir deine fragen beantworten...

Also entschuldige, aber die Qualität dieses Videos ist so miserabel, die einzige darin enthaltene Antwort ist wohl die dass Menschen mit Epilepsie davon Abstand nehmen sollten ;)

Noizefloor / 14.01.09 16:25

[Re: essenz der gothic szene](#)

Zitat

coll

natürlich nicht.

hier zB. kann man sich meine neuesten Songs anhören:

[\[www.myspace.com\]](http://www.myspace.com)

und es ist sogar gratis!

gar nicht so übel..

coll / 14.01.09 16:53

[Re: essenz der gothic szene](#)

danke.

wobei, das sind mittlerweile die alten "Songs".

Zebra / 14.01.09 16:55

[Re: essenz der gothic szene](#)

Zitat

Terrincota

hallo,

da ich mich in der szene nicht wirklich auskenne, aber sie immer wieder eine gewisse faszination in mir auslöst, würde ich gerne erfahren, um was es sich im wesentlichen dreht.

geht es um eine bestimmte lebenseinstellung? ein affinität zur dunklen seite?

Oh ja: Come to the dark side, we have cookies!

oder, wie Meister Yoda zu sagen pflegt: "Dunkel die andere Seite ist." (nämlich dann, wenn du den Toast oder die Pizza zu lange im Ofen gelassen hast....)

darkseyd / 15.01.09 13:39

[Re: essenz der gothic szene](#)

...eines haben alle vergessen: besonders wichtig ist, ein wenig selbstdarstellungsdrang in sich zu haben - man kann zb jemanden, ich nenn ihn mal "fragender", einfach nur verarschen, egal wie ernst die frage vom kern her sein mag

...ich werde den eindruck nicht los, dass manche in realita so sind, wie sie szenefremden den archetyp

scherzeshalber beschreiben

Seraphina / 15.01.09 15:41

[Re: essenz der gothic szene](#)

Leider wurde auch sträflich verabsäumt zu erwähnen, dass es auch einige Prototypen gab und gibt, die sich furchtbar wichtig und ernst nehmen und leider keinen Sinn für Humor, geschweige denn Selbstironie haben.....

sarfa / 15.01.09 16:30

[Re: essenz der gothic szene](#)

essentiell ist...

sich um gothic willen ja nicht selbstständig und aufwändig eine mahlzeit zusammenzubrauen, sondern lieber auf die aufgewärmten dosen-ravioli zurückzugreifen, die man dann kunstvoll auf der abwasch verteilt ^^
