

mort / 19.01.12 17:23

[warum wir gruftis wurden](#)

[www.wienerzeitung.at]

pau sem óttast dauðann kunna ekki að njóta lífsins

Butterfly / 19.01.12 22:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

AAAlso, ich hatte viel Biene Maia (Kino, mein Vater hat mich dafür jeden Sonntag um 10 Uhr in der Früh ins Kino mitgenommen - er selbst war ein Riesen Zeichentrickfan ;), da leuchteten seine Augen, wie zwei Sterne. Auch als ich schon erwachsen war haben wir Trickfilme angesehen), im Fernseher: Tom + Jerry, Pluto, Donald Duck, Tiny Toons, Popeye und Betty Boop.

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 19.01.12 22:36 von Butterfly.

coll / 20.01.12 01:25

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

jeden wochentag um 13 uhr orf1 -> your beloved Biene Maja. ;)

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com] :D

Gretchen / 21.01.12 00:09

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

in diesem Sinne geht es heute im Kinderfernsehen zu: Sekundensequenzen Handlung A, Sekundensequenzen Handlung B, grell, schnell, laut, pipsig. ohne Zusammenhang, ohne Geschichte - braucht doch heute keiner mehr. eigentlich bräuchten wir die alten Sendungen zurück - nur verschäfft. die Zeiten sind auch nicht besser geworden.

lordbuckley / 22.01.12 14:37

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

"Und vor den Mummins (sic!) fürchten sich viele noch heute" - die wahrscheinlich einflussreichste serie in hinflick auf das kindliche, lordschaftliche gefühlleben, noch immer heiss geliebt, hie und da sogar die alte donauland buchausgabe aus dem regal geholt, um ein wenig zu schmökern , und, wie es der verstohlene blick in die umgebung bei der einen, oder anderen festivitàt, immer wieder erneut bestätigt, nicht spurlos an der ganzen community vorbeigegangen ...

"Die Hatifnatten, die schweigenden, die nie schlafen und nichts hören, die immer nur suchen – den Horizont und das große elektrische Gewitter, das ihnen hilft, wirklich lebendig zu werden ... Untereinander verständigen sie sich anscheinend allein im Einvernehmen, das ihnen durch ihre Natur vorgegeben ist. Sie sind in Gruppen von stets ungerader Zahl unterwegs, um sich bei schweren Gewittern zu versammeln, deren elektrische Ladung ihnen das Gefühl größerer Lebendigkeit vermittelt."

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 22.01.12 14:38 von lordbuckley.

Lioness / 23.01.12 09:10

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ich mochte am liebsten das klein My (oder auch klein Mü) ;-)

MissLilitha / 23.01.12 12:06

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Pumuckel, die Maus auf dem Mars, Familie Barbapapa, Wickie, der rosarote Panther, Mummins fand ich irgendwie seltsam, aber niedlich.

C'est la vie!

Dunkelelb / 23.01.12 14:25

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Also der Gipfel an Horror war für mich als Kind immer Tobi und Tobias vom Habakuk. Gott war das unheimlich. Die Puppen waren so hässlich.

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

diesfatum / 23.01.12 16:34

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Und erst Pinocchio. Vor dem Kater und dem Fuchs hab ich mich jedesmal gefürchtet. Und nie kapiert, warum er auf die beiden hereinfällt.

Dann gabs noch das Haus der Krokodile, schauer, wo das Geheimnis um ein d. Treppe hinuntergestürztes Mädchen gelöst wird und Heimatlos wo der arme kleine Remi zuerst von seinem Ziehvater an einen Musiker verkauft wird, der Musiker erfriert, eine Gärtnersfamilie nimmt inzw. schon sehr bedauernswerten Buben auf, der Gärtner verliert sein Heim, der Bub zieht weiter, der Ziehvater stürzt inzw. v. einem Gerüst und ist invalid u.s.w. bis zum happy end.

MissLilitha / 23.01.12 16:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ad Dunkelelb: ja eh, und beim Meister Petz der Freund vom Kleinen, habe doch glatt den Namen vergessen, wurscht, der war so schiach, igitt.

Ich hatte von einem Kinderfilm (halb Puppen und halb Menschen), den ich als 6-jährige gesehen hatte, jahrelang Alpträume.

Das war so ein Märchen von Mäusen die in einem Schloss wohnen. Auch die Mäuse hatten ihr Königreich, im Menschen-Schloss in und unter den Mauern vom Schloss und so.

Jedenfalls wollte der Menschenkönig alle Mäuse töten lassen. Als Rache verwandelten sie seine Tochter in eine Maus und die musste bei ihnen leben und ständig um ihr Leben fürchten. Jedenfalls kamen die unter dem Bett von der Prinzessin hervor und verwandelten sie. Und die waren irgendwie so böse.

Na mehr hat's nicht gebraucht um mir das Trauma zu verpassen. Ich träumte jahrelang, dass die bösen sprechenden, menschenähnlichen Mäuse kommen und mich auch verwandeln. Also schaute ich manchmal öfters in der Nacht unter mein Bett. Obwohl es natürlich nicht sein konnte, in der Stadt im obere Stockwerk. Aber es waren ja Zaubermäuse, man konnt nie wissen.

Ich habe mir mit 11 Jahren die ärgsten Horrorfilme reingezogen, aber dieser Kinderfilm hat geschafft, was danach kein Film mehr schaffte.

C'est la vie!

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.01.12 16:36 von MissLilitha.

mez / 23.01.12 16:38

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

hehe den film fand ich auch gruslig toll [www.veoh.com]

MissLilitha / 23.01.12 16:43

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ad diesfatum: Himmel das klingt ja grauenhaft! Es gibt echt so schräge Filme. ich habe auch Krambambuli einmal geschaut, na drei Tage konnt mich nix und niemand beruhigen. Bambi, nie fertig gesehen, da wo die Mutter erschossen wird ist aus. TRAUMA satt. Dumbo von der Mutter getrennt. Für solche Weicheier wie mich nix.

Dann schenkte mir eine Nachbarin zu Weihnachten ich war 10, 2 Bücher, na was wohl? Krambambuli und Bambi. So Weihnachten war gelaufen, die Einbände haben gereicht, dass ich wieder los plärte.

Meine Mutter war schon so entnervt, dass sie die Bücher weg gab und in Zukunft solche Geschenke vorab kontrollierte.

C'est la vie!

diesfatum / 23.01.12 18:58

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Schneekönigin war auch so ein Film-zwar wunderschön-aus der DDR glaub ich,in 2 Teilen aber so gruselig für eine 5-jährige!

Die Schneekönigin schießt dem frechen Kai ein Stück Eis ins Auge...

Na ja,ich hab auch bei Persepolis geheult.

MissLilitha / 23.01.12 21:15

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Aber die Schneekönigin ist mein Lieblingsmärchen. Ich habe diese Figur als Puppe einer Designerin. Ich wollte immer so sein wie sie, so kühl und in einem Eispalast lebend. Ich dachte, dann macht mich nichts mehr traurig.

Aber ad H.C. Andersen seine Märchen sind echt schräg. Obwohl ich hatte sie immer lieber als die Sammlung der Gebrüder Grimm. Ich wurde zwar sehr traurig davon, aber vielleicht brauchte ich das, schon als Kind. Ich denke an den kleinen Zinnsoldaten, das Mädchen mit den Schwefelhölzern, und das eine mit dem Vogel und dem Gänseblümchen. So trostlos und arg.

Also Persepolis war toll, aber weinen musste ich nicht. Da gibst doch den einen Zeichentrick mit dem Atomkrieg und dem älteren Ehepaar, die langsam an der Verstrahlung sterben? Da habe ich geheult.

C'est la vie!

Anomines / 23.01.12 21:23

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja, die Schneekönigin hat mich auch sehr geprägt. Muss wohl an meinem Namen liegen

Schaute als Kind allerdings lieber Alien oder das 5te Element

Zatara / 23.01.12 22:02

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Das war der Fips.
der kommt auf meiner Gruselliste auch gleich nach Tobi und Tobias.

mez / 23.01.12 22:14

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

hehe anomines, gehörst du auch zu denen die schon im volkschulalter horrorfilme geliebt haben und das obwohl man sich danach kaum mehr traute das licht auszumachen?^^

Anomines / 23.01.12 22:40

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Muss zugeben dass ich mich bis heute in keinen Horrorfilm traue. Die ganzen Geigenmusik-schockmomente machen mich einfach fertig.

Science Fiction war eher so mein metier.

MissLilitha / 23.01.12 23:07

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja Zatara, der Fips, buaaa.

Also als ich Aliens sah konnte ich Monate lang keine Spaghetti essen.

C'est la vie!

Zatara / 24.01.12 12:05

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Alien ist auch nicht meins. Stoße aber da in meiner Umgebung auf vollstes Unverständnis. Dabei sehe ich beim Nachbarsjungen (12 J.) was es anrichtet, wenn man einem 3 Jährigen Alien (alle Variationen) sehen läßt. Je schiacher und ekliger eine Figur ist umso besser gefällt sie ihm. Bei einer schönen ästhetischen Frauenfigur heißt es dann: iiihhh, gib das weg davon kriegt man ja Albträume!!!!!!

Der Auslöser für meine persönliche Horroraversion war "Cat people".
Es geht halt nichts über gute alte sience fiction. Ein bisschen Action, Geballer und alles ganz weit weg.

Dunkeleib / 24.01.12 12:26

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Also ich habe schon als Kind Gruselgeschichten geliebt. Da gab es auch immer so Comic-Hefte. Irgendwann habe ich mal ein kleines Skelett zum selber bauen bekommen. Dann gab es da noch ein Spiel von Ravensburger welches "Das Spukschloss" hieß. Das war genial. Da konnte man mit einem kleinen Totenschädel die anderen Mitspieler vom Board werfen. Seit dem hat mich das Thema nicht mehr losgelassen. Ich wollte immer selber irgendwelche Horrorfiguren bauen und unheimliche Dinge herstellen. Die Halloween Partys bei mir sind in meinem Freundeskreis schon legendär und das nicht nur wegen der selbstgemachten Deko. :)

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

diesfatum / 25.01.12 12:57

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Schneekönigin ist wunderschön UND unheimlich. Der Film den ich meine ist übrigens aus der Udssr (1966). Auf youtube gibts ein Making of davon. Andersens andere Märchen waren mir zu traurig. Nach der kleinen Meerjungfrau (in Buchform) war Schluß. Für Grimms Märchen hatte ich auch nicht viel übrig. Am besten fand ich die Hauff Märchen obwohl die seehr brutal sind. War dann aber schon größer. Das Buch hat auch sehr schöne Bilder. Ansonsten waren die Favoriten Rittermärchen, germanische Heldensagen z.B. Nibelungen, und d. Geschichten aus Oz.+Pippi Langstrumpf+Die Kinderbibel

diesfatum / 25.01.12 13:04

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Als Kinder hatten mein Bruder und ich ein Gesellschaftsspiel namens Vampo wo man die Prinzessin aus dem Vampirschloß befreien mußte und der Vampir einen selber erwischen konnte. Als Schutz gabs Stempel mit Knoblauch.

noe / 25.01.12 13:16

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Bei mir fiel das immer unter pädagogisch wertvoll ;)

Aber wenn wir schon bei Kinderserien sind, dann darf auf jeden Fall eine nicht fehlen, die ich heiß geliebt hatte:
Der kleine Vampir (1985):

:)

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 25.01.12 13:25 von noe.

MissLilitha / 25.01.12 13:23

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja Noe, genau ich auch. Vampire haben mir immer gefallen, auch die Filme. Die Frauen waren immer so schön und die Männer auch.

Hauff's Märchen stimmt. Sagenbücher und Legenden haben es auch mir angetan. Die kleine Hexe von Ottfried Preussler habe ich verschlungen.

Es ist eine total tolle Diskussion. Erinnerungen werden ausgegraben, Traumata nachgegangen, Lust auf mehr und wieder lesen bzw. anschauen wird geweckt.

C'est la vie!

mez / 25.01.12 17:34

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ja klar also der kleine vampir, das war noch ein süßer vampirfilm mit charm! nicht wie die vampirverweichlichung twilight *würg* ;)

Odd / 25.01.12 19:27

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

...als ich noch der Waldbauernbub war, habe ich eines Abend das Musikvideo von M.Jackson - Thriller gesehen und es hat mich richtig fertig gemacht und mir serienweise Alpträume beschert.

Die Liebe zum schön Grauslichen und Grusligen ist aber bis heute ein Teil von mir geblieben!

diesfatum / 25.01.12 20:01

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ad Odd

Mit der Stimme von Vincent Price!Ich fand das Video eher lustig.Was mir einen Schrecken eingejagt hat war der Film Carrie.Hab ich mit 12 gesehen Schauer..Ein Freund von mir hat den Film mit 11 gesehen und dann tagelang diese Carrie hinterm Vorhang gesehen.

guggir / 26.01.12 11:46

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Kennt noch jemand "Komm zurück Lucy"?

Ich hatte jahrelang totale Angst vor Spiegel.

MissLilitha / 26.01.12 14:47

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ad guggir: dunkel erinnere ich mich. Aber ich hatte als Kind auch so ein Problem mit Spiegeln, besonders im Dunkeln. Und zwischen den beiden Liften im Hochhaus meiner Großmutter war ein Abstellraum für den Hausmeister. Jahrelang träumte ich, dass da drinnen Monster wohnen. Und dass die ich die Lifte nicht kontrollieren kann und sie dann in die Tiefe rauschen und dort unten die Hölle wartet. Muss anscheinend als Kleinkind versehentlich einen Horrorfilm mit angeschaut haben. Ich habe mich oft heimlich versteckt, im Wohnzimmer.

C'est la vie!

lordbuckley / 26.01.12 18:29

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

yeah - lumpi rulez - kann mich noch gut an die szene erinnern, als lumpis grufti-freunde der vampirsippe, auf der flucht vor geiermeier, beim umsiedeln der särke halfen (unter dem denkmantel des gerüchts, dass sie die särke stehlen wollen würden), und ich mir damals dachte, wow, sehen die cool aus ...

übrigens, nur leicht off-topic, kann sich noch jemand an diese wahrhaftigen juwelen unter den kinderbüchern: "flattertiere wie vampire", "schlechte zeiten für gespenster", oder "nessie und die geister der mac lachlan" erinnern?

MissLilitha / 27.01.12 11:22

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ad lordbuckley: nein leider kenne ich nicht. Klingen sehr interessant diese Kinderbücher.

C'est la vie!

diesfatum / 27.01.12 14:24

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad lordbuckley

Schlechte Zeiten für Gespenster lag unterm Christbaum.Haben mein Bruder und ich verschlungen.

diesfatum / 27.01.12 19:29

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Erinnert sich noch jemand an den Film "Mrs. Frisby und die Ratten von Nimh?"

Dunkelelb / 28.01.12 10:17

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Oh ja ich. Der Film war der Wahnsinn. Den hab ich als Kind geliebt, auch wenn er ganz schön brutal war. Besonders am Schluss, als der Betonblock im Schlamm versinkt.

Scrag! / 28.01.12 11:21

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Für mich war "Tschitti Tschitti Päng Päng" ein unsagbarer Horror, aber auch Pinocchio und Heidi, ich hab das immer als bedrückend und hoffnungslos empfunden, und wollte mich dem eigentlich gar nicht aussetzen.

Seraphina / 28.01.12 13:34

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Da hilft nur noch die Desensibilisierungstherapie:

[_l.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( 'b382b9ae7e9b71e0b267e2c9e6788ddf',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/105/99b/639/f2b/452/fe3/71e/113/85e/9c0/d0_400x600.jpg',  
'http://a1.ec-images.myspacecdn.com/images02/2/5daf10d5e9114bcba700dfed9b703bcd/l.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?2,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fa1.ec-images.myspacecdn.com%2Fimages02%2F2%2F5daf10d5e9114bcba700dfed9b703bcd%2Fl.jpg', ", 191572, 400,  
600, 'Loading image ...', false );
```

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

diesfatum / 28.01.12 15:05

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad Dunkelelb Brutal wars,an den Kampf in dem glaube ich,Nikodemus stirbt erinnere ich mich.War mein erster Kinofilm.

diesfatum / 28.01.12 15:09

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad Scrag Tschittitschittibängbäng fand ich spannend und beängstigend,für Kinder war z.B. der Kinderfänger echt grauslich.Auch die Szene mit den Drehpuppen ist heftig.

Dunkelelb / 28.01.12 15:27

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

@diesfatum Ja genau, alles nur wegen dem Amulett. ;) Nur ein reines und tapferes Herz schafft es das Amulett zu aktivieren.

MissLilitha / 30.01.12 10:19

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ich war Tschitti tschitti bäng bäng verrückt! Ich blärrte meine Mutter immer an noch einmal schauen. Und solche Menschenpuppen wollte ich auch. Hihi, Erwachsenen als Puppen die tun was ich will. Aber der Gert Fröbe war ur-unheimlich, schauder.

Heidi, naja der Film war schon hart. Das Bergkind mitten in der Stadt. So arm, als Gesellschafterin einer gelähmten Halbweise, die von einer Erzieherin unterdrückt wird. Zaaaach. Aber Happy End hat`s dann gegeben.

Aristocats und so mit Tieren war auch immer meins.

Absolut abartig empfand ich Alice im Wunderland. Ich fürchtete mich und fand das so sonderbar was da passiert. Wenn man sich denkt, der Carroll hat das unter Drogen, wahrscheinlich pädophil angehaucht, für ein Nachbarsmädchen geschrieben.

Aber der Wilhelm Busch war auch nicht ohne. Ist eigentlich keine Kinderliteratur oder? Habs trotzdem gelesen, die fromme Helene und so.

Die Ratten von Nimm habe ich erst als Erwachsene gesehen, und es hat mich ordentlich geflasht. Sowie animal farm.

C'est la vie!

diesfatum / 30.01.12 12:04

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Alice im Wunderland mochte ich nicht, für mich waren das lauter Irre.

Gert Fröbe als König ist unheimlich aber der Kinderfänger toppte alles.

Elliot das Schmunzelmonster war auch so etwas. Erinnert sich noch jemand? Der arme Pete(r) so hiess der Bub der b.d. grauslichen Zieheltern war und Elliot sein Freund.

Meine Lieblinge im Kindergartenalter waren d. Wilden Kerle (Buch) Das wollte ich ganz oft anschauen. echt keine

Übrigens waren in Kinderbüchern oft Geschichten die echt keine Kinderliteratur sind z.B. in d. Besten Gespenstergeschichten Der Rote Tod v. Poe, Das Gespenst v. Canterville, v. Wilde od. in d. Besten Räubergeschichten Carmen. Immerhin hab ich mir danach neugierig d. Oper angehört, obwohl ich nicht alles verstanden hab.

Schlechte Zeiten für Gespenster hab ich gefunden u. am Abend gelesen. Die Gespenster darin mobben wie Menschen.

MissLilitha / 30.01.12 15:45

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Komisch ich kann mich an den Kinderfänger nicht erinnern.

C'est la vie!

diesfatum / 30.01.12 17:49

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad Miss Lillitha Er war mit einem Fangnetz hinter den Kindern her,schauder.

MissLilitha / 30.01.12 20:17

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Dunkel kommt die Erinnerung. Hatte der nicht eine lange spitze Nase und war ganz dünn?

C'est la vie!

diesfatum / 30.01.12 20:56

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Genau,er hat die Kinder mit Süßigkeiten angelockt und sie in einen Wagen gesperrt.

Aaron / 31.01.12 02:26

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Der Thread weckt echt Erinnerungen. Elliot das Schmunzelmonster war mein erster Kinofilm in Krems. Damals war Kino für ein Kind ja noch ein Ereignis und klein Aaron hat sich ordentlich gegruselt wie die Waisenkinder "eingesammelt" wurden...

Von der Shelly Winters hab ich sicher ein paarmal geträumt, aber nicht schön.

lvi / 31.01.12 10:41

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ich hab mich ganz schrecklich bei den mumins vor morra gefürchtet ... konnte nicht hinsehen und wenn es ganz schlimm wurde musste ich den fernsehsender wechseln. aber ohne fernbedienung musste man dafür noch näher an den fernseher ran ... wahhh ! ... schlimme erinnerungen werden da wach.

Zatara / 31.01.12 23:14

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Stimmt. Hat es den Film nicht ein paar Jahre immer zu Weihnachten gespielt, oder trügt mich da meine Erinnerung. Ist ja doch schon eine Weile her.

Justina / 01.02.12 13:58

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

"Mrs Brisby und das Geheimnis von Nimh" hat mich auch ziemlich mitgenommen, obwohl ich sonst nicht so leicht zu schrecken war/bin, aber mit drei durchschaut man die Tierversuchs-Problematik vielleicht doch noch nicht so ganz.

Die Mumins und das Schmunzelmonster habe ich aber geliebt. Kann sich sonst noch jemand an "Jonathana und die Hexe" erinnern? Ein ganz wunderbarer Film...

LsG,

Justina

MissLilitha / 01.02.12 19:52

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad justina, nein das kenne ich nicht. es kommen hier so viele tolle inputs. ;O)

C'est la vie!

diesfatum / 01.02.12 19:54

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad Justina In Trailer(erinnert sich noch jemand an Frank Hoffmann?) hab ich einen Ausschnitt gesehen.

MissLilitha / 01.02.12 19:59

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Trailer war super. Auch Kunststücke mit dem Moor. Na der ORF hat da echt nachgelassen.

C'est la vie!

Justina / 02.02.12 14:37

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja, Trailer hat mir auch immer gut gefallen.

"Jonathana" ist bei uns in Salzburg im "Das Kino" eigentlich immer zu Weihnachten im Kinderprogramm gelaufen, 2011 leider nicht. Traue mich also nicht, Interessenten auf den heurigen Winter zu vertrösten... Ich habe den Film irgendwann einmal im FS aufgenommen, als er leider nur noch auf den Privaten lief (dabei ist gerade die Nachspannmusik so schön...), aber nie auf Kauf-VHS gesehen.

Dafür aber gerade im Netz entdeckt, dasz man ihn als mp4 herunterladen kann, kostenpflichtig zwar und als Datei generell nicht so meins, aber ich glaube fast, das werde ich noch machen.

LsG,

Justina

P.S.: So Erinnerungs-Threads sind echt fein!

Odd / 02.02.12 22:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

ad diesfatum - na klar Frank Hofmann das war noch ein richtiger Moderator mit Ausstrahlung und einer echt geilen Stimme!

kein Vergleich mit den Trauergestalten die der ORF heut so vorzeigt...

Aaron / 02.02.12 23:22

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Yep. Trailer, Kunststücke, Panoptikum.

Oder das Radioprogramm war auch noch etwas anspruchsvoller.

Am Sonntag zum Aufstehen oder doch etwas länger im Bett liegen bleiben.

Dschi Dschei Wischer und dann der Schalldämpfer mit Axel Corti

mort / 03.02.12 00:41

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

trailer... *seufz*

und schalldämpfer :)

pau sem óttast dauðann kunna ekki að njóta lífsins

2 mal bearbeitet. Zuletzt am 03.02.12 00:44 von mort.

Justina / 03.02.12 10:20

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Thema Radio: "Simply Folk" oder "Hitpanorama" - (fast) eine Stunde Musik ohne lästiges Gequassle. Auch wenn der Name neuer Gruppen oft die längste Zeit ein Rätsel blieb...

LsG,
Justina

Seraphina / 03.02.12 11:09

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja „Trailer“ war wirklich ein Highlight und ich mag Hofmann´s markante tiefe Stimme auch sehr. Bei der „Music Box“ im Radio gab´s auch viele charismatische Moderatoren mit angenehmen tiefen Stimmen, außer der Sumpfdolde Blumenau, der hat zudem öfters bei Songs, die ich aufnehmen wollte, reingequatscht...

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

diesfatum / 03.02.12 14:20

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ausserdem wurden in Trailer auch Filme präsentiert die absolut keine Kinderfilme waren, die ich sonst nie zu Gesicht bekommen hätte. z.B. Sid und Nancy od. Stand by Me (na ja, an d. Grenze)

Aber auch Herziges wie Cap und Capper

Stella_Maris / 03.02.12 17:23

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Kann sich noch wer an die Verfilmung von Momo von Michael Ende erinnern? Den hab ich sooo geliebt. Und Mio mein Mio und Prinzessin Fantaghirò... die war auch super. Und Daktari!!! Da werden echt Erinnerungen wach!

diesfaturn / 04.02.12 14:43

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Momo?Klar,Buch und Film.

Aaron / 04.02.12 15:20

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Me too :)

Die "Unendliche Geschichte" fällt mir da auch noch ein. (Die Bücher sind fast noch besser wie der Film)

Fuchur :) (bzw. wie der Hr. Limahl sich das Herz aus dem body gesungen hat)

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 04.02.12 15:22 von Aaron.

Seraphina / 04.02.12 16:19

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja super, bei der Schmalzfritte Limahl wird mir ganz warm ums Herz...

Ich kenne nur das Momo Buch, jaja die grauen Herren von der Zeitsparkasse vergisst man nicht – eine zeitlose Parabel...

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

Odd / 04.02.12 20:02

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Momo, klar ein wunderbares Märchen - hat damals wohl alle Kinder begeistert als es noch keine Teledummies gab

Aquarius / 04.02.12 21:39

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ich durfte mir in den 70ern hin und wieder The Munsters im ORF anschauen , dürfte irgendwie hängengeblieben

sein

Zatara / 05.02.12 00:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

The munsters die waren super!

Dunkeleib / 06.02.12 09:20

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Also an "Momo" und "Die unendliche Geschichte" kann ich mich auch noch sehr gut erinnern. Auch wenn ich dazu sagen muss, dass es auf mich nicht so großen Eindruck gemacht hat. Da ich schon sehr früh "Herr der Ringe" gelesen habe, empfand ich alle anderen Fantasygeschichten als eher langweilig. :)

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

MissLilitha / 06.02.12 10:30

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Momo habe ich einmal angeschaut, fand ich gut, aber deprimierend. Unendliche Geschichte, ja schön, wie die Prinzessin am Ende unter Tränen bittet sie braucht einen Namen. Also das war echt spannend, ich dachte mir: du Depp sag endlich einen Namen!

Also Munsters, eh klar, Klassiker, immer ein Highlight. Da ich schon mit 10 einen eigenen Tv in meinem Zimmer hatte konnte ich (fast)unkontrolliert schauen was ich wollte. Trotzdem ist was aus mir geworden.

Fantaghirò Heldinnen sind immer gut. Mag starke Frauenfiguren die kämpfen und nicht nur nach Hilfe brüllen.

C'est la vie!

Dunkeleib / 06.02.12 11:23

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Na dann musst du ja ein Fan von Xena sein. ;)

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

MissLilitha / 06.02.12 13:20

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Na eh . Früher habe ich oft mit Freunden Spieleabende veranstaltet. Also meist ich mit drei Jungs. Wir haben alles gespielt von Poker bis Siedler von Catan bis Warlords am PC. Die haben sich immer gegenseitig bekriegt mich nicht ernst genommen, tja meist habe ich gewonnen gegen das ganze Testosteron.

Aber bei Warlords wählte ich auch immer eine Heldin. Ich bin gerne eine Frau und mag nicht mal im Spiel ein Mann sein. Deswegen sind mir die starken Mädchen- und Frauenfiguren in Geschichten am Nächsten. ´

Ich denke schon, dass Bücher und Filme Menschen prägen. Ich wollte immer viele Abenteuer erleben, Höhlen und Ruinen erforschen. Böses aufhalten und das Gute siegen lassen. Da ich ein sehr phantasievolles Kind war, gaben mir die Geschichten richtigen Input. Ich versuchte sie nach zu leben. Ich striff mit meinem Hund durch den Wald und sah überall Geister und Elfen. Tolle Zeit. Ich habe mir einiges bewahrt, da ich mir selber versprochen habe nie eine ganz "normale" Erwachsene zu werden.

Ich kann mich nach wie vor wegträumen. Kann ins Meer springen als wäre es das erste und das letzte Mal. Kann mich aus tiefstem Herzen über etwas freuen und herzlich lachen. Die Kinder meiner Feundinnen wollten immer mit mir was unternehmen, weil da ist was los. Der 10 jährige Sohn einer Freundin sagte mal zu mir, du bist eigentlich schon so groß wie die Mama, aber doch wie eine Kind. Das war ein schönes Kompliment.

Ich will nie abstumpfen und alles grau werden lassen. Ich liebe schwarz, aber bunte Phantasie im Kopf.

Habe aber einen nüchternen Job in der klinisch-wissenschaftlichen Forschung. Da hilft wegträumen dazwischen, so wie jetzt.

C'est la vie!

2 mal bearbeitet. Zuletzt am 06.02.12 13:39 von MissLilitha.

Lady M / 21.03.12 22:02

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Mummies habe ich alle als Erwachsene neu gelesen...die sind so wunderbar. Am liebsten habe ich die Fillifjonka mit ihrer Katastrophe. Meine Kids lieben diese Bücher auch. Mit der Animationsserie konnte ich allerdings nichts anfangen.

Feraz / 22.03.12 09:27

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Oh, die Mummies kenne ich auch noch.

Allerdings kenne ich eher die Animationsserie. Ich kann mich da sogar ganz spontan an die Titelmelodie erinnern.

Oh weia.

Damals, in meiner Jugend... ;)

Tanqol / 30.05.12 23:23

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Also jetzt wo ich das alles so les... voll das fernsehen ist schuld XD

Aber stimmt schon ich fand dieße düster dramatischen Seerien als kind immer schon sehr ansprechend.

Auch wenn ich mich an vieles was es da so gab gar nichtmehr erinnern kann.

242 / 01.06.12 08:01

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

MissLilitha

Es ist eine total tolle Diskussion. Erinnerungen werden ausgegraben, Traumata nachgegangen, Lust auf mehr und wieder lesen bzw. anschauen wird geweckt.

Und hier werden nur die bewußten Traumatas besprochen... mal sehn, was passiert, wenn die Verdrängten wieder zum Vorschein kommen *dg*

... der Mensch ist schlecht, der Kommerz ist groß und wir und die gesamte Hölle sind los...

Schattenzauber / 01.06.12 14:37

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

MissLilitha

Momo habe ich einmal angeschaut, fand ich gut, aber deprimierend. Unendliche Geschichte, ja schön, wie die Prinzessin am Ende unter Tränen bittet sie braucht einen Namen. Also das war echt spannend, ich dachte mir: du Depp sag endlich einen Namen!

Also Munsters, eh klar, Klassiker, immer ein Highlight. Da ich schon mit 10 einen eigenen Tv in meinem Zimmer hatte konnte ich (fast)unkontrolliert schauen was ich wollte. Trotzdem ist was aus mir geworden.

Fantaghirò Heldinnen sind immer gut. Mag starke Frauenfiguren die kämpfen und nicht nur nach Hilfe brüllen.

Hast die Momo heute gesehen.....die ist glaub ich ein Pinup girl geworden, war jedenfalls auf einem Cover.

Die Darsteller der kindlichen Kaiserin aus Unendlicher Geschichte 1 durfte von ihren Eltern aus keine weitere Filmkarriere machen, waren streng und religiös ;)

Mondenkind war dann der Name haha :D

Hast das original Buch gelesen? Im Film wird ca die Hälfte ausgelassen, dennoch war der Film, trotzdem gut gemacht und unterhaltsam.

Mir gefiel "The Addams Family" original aus den 60ern am besten. War ein guter Humor ohne Griffe ins Klo. Gute Darsteller auch. Die Verfilmungen ab den 80ern waren aber eine Katastrophe fand ich richtig unlustig und geschmacklos.

Will damit gar nicht mal sagen, dass ich alte Filme bzw Bücher immer besser finde als neuere Interpretationen(wobei die Masse war halt besser! Genauso Star Trek damals/heute), zb die neue Doctor Who Staffeln gefallen mir besser als die Alten, der junge Darsteller hat was vom Professor aus Back to the future.

Fantaghirò Heldinnen find ich zwar süß, aber anschaut hat man sich's eh nur wegen Nicolas Rogers. :P

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 01.06.12 14:40 von Schattenzauber.

Schattenzauber / 01.06.12 14:44

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Na dann musst du ja ein Fan von Xena sein. ;)

Wobei Xena die Serie die Darstellerin Lucy Lawless und der Regisseur machen heute beide Spartacus und der Unterschied ist derart eklatant kann man kaum in Worten wiedergeben einfach anschauen. Das eine ist für Kinder das andere am Rande der Zensur. :D

MissLilitha / 01.06.12 14:54

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Prinzessin hieß dann doch Rosenkind, oder? Himmel bin verwirrt. Naja gelesen habe ich auch als Kind viel, mehr als heute. Durch die ständige Lernerei kam ich nicht mehr so dazu, aber das sollte sich bessern. Ich habe Momo nie gelesen, auch nicht die unendliche Geschichte. Wenn ich einen Film sehe lese ich das Buch nicht mehr. Wahrscheinlich Faulheit. Ich habe das im umgekehrten Sinn immer bereut. Z.B.: Das Geisterhaus von I.Allende, ein Buch beim dem ich gelacht, geweint, gehofft habe. Der Film war dann sehr öde. Sicher nicht übel, wenn man/frau das Buch vorher nicht gelesen hat. Aber da es für mich so voll Emotionen war, eine Enttäuschung.

C'est la vie!

Schattenzauber / 01.06.12 15:44

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

MissLilitha

Die Prinzessin hieß dann doch Rosenkind, oder? Himmel bin verwirrt. Naja gelesen habe ich auch als Kind viel, mehr als heute. Durch die ständige Lernerei kam ich nicht mehr so dazu, aber das sollte sich bessern. Ich habe Momo nie gelesen, auch nicht die unendliche Geschichte. Wenn ich einen Film sehe lese ich das Buch nicht mehr. Wahrscheinlich Faulheit. Ich habe das im umgekehrten Sinn immer bereut. Z.B.: Das Geisterhaus von I.Allende, ein Buch beim dem ich gelacht, geweint, gehofft habe. Der Film war dann sehr öde. Sicher nicht übel, wenn man/frau das Buch vorher nicht gelesen hat. Aber da es für mich so voll Emotionen war, eine Enttäuschung.

Hm...welche Prinzessin meinst du nun?^^

Neben Fantaghiró kenne ich noch eine Prinzessin Alisea. Das wars dann aber auch schon.

Momo hab ich auch nie gelesen. Aber unendliche Geschichte lesen lohnt sich. Kommt gleich zu Beginn ein Charakter mit vor der vorher nicht da war. Kapitel heißt: "Phantasien in Not" neben dem Steinbeißer, der Fledermaus und der Turboschnecke fehlt halt noch das Irrlicht. Das Irrlicht kommt im Film überhaupt nicht vor, hat

aber eine tragende Rolle. Witzig ist auch, wie das Buch geschrieben worden ist. Kapitel über Phantasien sind in grüner Schrift und die "Realität" in roter. So kann man die parallel Handlungen leicht trennen.

MissLilitha / 01.06.12 21:27

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Prinzessin in der unendlichen Geschichte. Und jetzt hast mir Lust auf Momo gemacht, also das Buch zu lesen. ;)

C'est la vie!

Schattenzauber / 02.06.12 00:34

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

MissLilitha

Die Prinzessin in der unendlichen Geschichte. Und jetzt hast mir Lust auf Momo gemacht, also das Buch zu lesen. ;)

Da gibts keine Prinzessin. Das ist die kindliche Kaiserin. :D

Von Momo hab ich gar nix geschrieben hihi^^

epimorphosis / 19.06.12 13:21

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

sehr depremierend waren für mich anscheinend puppenfilme ...
haberkuk mit diesem äffchen und dem hund, kasperl petzi und co ...
ansonsten hab ich noch sehr genau die ersten folgen der lindenstraße im gedächtnis -
himmel das war DER tiefpunkt - ging einfach gaaaaaar nicht buahhhh ...

was mir positiv in erinnerung ist:
das letzte einhorn, ronja die räubertochter, die legende, miss marple filmchen,
edgar wallace, und vincent price horror trips ... yesssssssssssss :D

kann mir vielleicht jemand einen hint geben ...
diese mummis - was war das ... wollte auf you.tube nachsehen,
hab aber nix gefunden ... bitte, bitte :D

Schattenzauber / 19.06.12 13:45

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Vincent Price war gut. Soll laut Schauspielerkollegen auch persönlich ein feiner Kerl gewesen sein.

"Masque of the Red Death" empfehle ich von Price. Der reißerische verzerrte eingedeutschte Titel wäre:"Satanas - Schloss der blutigen Bestie" :D Damals in den 60ern/70ern waren die eingedeutschten Filme noch besonders skuril

übersetzt. :-)

Ich, fand jedenfalls, dass war sein bester Film. Er hat hier auch eine Doppelrolle. Herrliches Schlossambiente. Er spielt den tyrannischen Schlossherrn und den roten Tod und läuft aus Angst vor sich selbst davon. Und es gibt ein sehr nettes philosophisches Ende. :-)

Mummis?

epimorphosis / 19.06.12 15:29

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

jaja - der herr price war einer von den guten!!

mochte auch den aufbau (spannungsbogen) dieser filme. und die kameraführung und das licht und diese harten schatten und ... dahinschmelz ... das waren halt noch klassiker.

na die nächsten regentage kommen bestimmt - hüstel ... irgendwann ;))
ich glaube da müssen dann popcorn und ein paar alte schinken herhalten ;)))

ahhhh - danke für den tipp - den kenne ich gar nicht. oder er ist meinen gehirnwindungen entfleucht ... hört sich jedoch cool an: schizoschlossherr ... schlossambiente - das mag ich !!!! :D

hehe ... naja - habs falsch gelesen/geschrieben mumins ... schon gefunden THX!!!!

Schattenzauber / 19.06.12 17:25

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ich hoffe allerdings auf Regen. :)

Falls meine Gebete erhöht werden, kann ich mir endlich Bad Taste ansehen, hatte ich am Horrorweekend erworben. :)

Quasi der Vorfilm zu Braindead, nur mit Aliens statt Zombies :P

Jedenfalls "Masque of the Red Death" wirst du nicht bereuen anzusehen. Ist spannend, atmosphärisch und philosophisch. Sicher einer dieser Filme mit einem kreativen Ende wo man schmunzeln möchte. ;>

geisterschloss / 19.06.12 23:32

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Meinst eventuell die Mumins?

Zitat

epimorphosis

sehr deprimierend waren für mich anscheinend puppenfilme ...
haberkuk mit diesem äffchen und dem hund, kasperl petzi und co ...

ansonsten hab ich noch sehr genau die ersten folgen der lindenstraße im gedächtnis -
himmel das war DER tiefpunkt - ging einfach gaaaaaar nicht buahhhh ...

was mir positiv in erinnerung ist:
das letzte einhorn, ronja die räubertochter, die legende, miss marple filmchen,
edgar wallace, und vincent price horror trips ... yesssssssssssss :D

kann mir vielleicht jemand einen hint geben ...
diese mummis - was war das ... wollte auf you.tube nachsehen,
hab aber nix gefunden ... bitte, bitte :D

matthias / 20.06.12 01:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die dürften in Skandinavien sehr populär sein. Ich frage mich warum ich mich nicht erinnern kann, die in meiner Kindheit jemals gesehen zu haben...

Schattenzauber / 20.06.12 01:50

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ich kenn die gar nicht. O.O

missy / 20.06.12 04:43

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

matthias

Die dürften in Skandinavien sehr populär sein. Ich frage mich warum ich mich nicht erinnern kann, die in meiner Kindheit jemals gesehen zu haben...

weil das vor deiner zeit war.....

ich dachte es geht nicht schlimmer.....und es kam.....schlimmer

Dunkelelb / 20.06.12 08:30

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Alle Filme mit Vincent Price sind großartig. Nicht wegen der Story sondern einfach nur wegen ihm. Er war ein großartiger Schauspieler und tatsächlich ein feiner Kerl. Ganz zu schweigen von seiner original Stimme. Dieses Stimme. :)

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [[twitter.com](#)]

Dunkelelb / 20.06.12 08:31

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Sollte natürlich diese Stimme heißen. :D

Me on Facebook: [[www.facebook.com](#)]

Me on Flickr: [[www.flickr.com](#)]

Me on Twitter: [[twitter.com](#)]

epimorphosis / 20.06.12 13:41

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Alle Filme mit Vincent Price sind großartig. Nicht wegen der Story sondern einfach nur wegen ihm. Er war ein großartiger Schauspieler und tatsächlich ein feiner Kerl. Ganz zu schweigen von seiner original Stimme. Diese Stimme. :)

...

:)

Schattenzauber / 21.06.12 13:43

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Alle Filme mit Vincent Price sind großartig. Nicht wegen der Story sondern einfach nur wegen ihm. Er war ein großartiger Schauspieler und tatsächlich ein feiner Kerl. Ganz zu schweigen von seiner original Stimme. Dieses Stimme. :)

Stimmt. Gestern auf Sixx: "This is it" gesehen, also Jacksons letzten Auftritt und sie haben Thriller neuinterpretiert. Wirklich sehr schön gemacht, top Kostüme. Natürlich war die Erzählstimme wieder da, wie die Untoten aus ihren Gräbern kriechen. War mir aber nicht sicher obs eh auch original die creepy Stimme von Vincent Price war. :-)

Dunkelelb / 21.06.12 16:25

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

oh ja war es. die stimme ist unverkennbar. bei triller war mir das ganze lied immer total egal, aber wenn dann vincent price anfängt zu reden und die toten aus den gräbern kommen. *hach* das sind schöne erinnerungen. :)

Me on Facebook: www.facebook.com

Me on Flickr: www.flickr.com

Me on Twitter: twitter.com

Sybarit / 21.06.12 19:10

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ohh, Vincent!!!...schmachttt..

Einer seiner besten Filme ist aus den 70ern "Theater des Grauens", wo er, als verkannter Mime, diverse Theaterkritiker nach Art von Shakespeare Dramen hinmetzelt. Schwarzer Humor vom Feinsten, ein Genuß!

epimorphosis / 21.06.12 19:47

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Ohh, Vincent!!!...schmachttt..

Einer seiner besten Filme ist aus den 70ern "Theater des Grauens", wo er, als verkannter Mime, diverse Theaterkritiker nach Art von Shakespeare Dramen hinmetzelt. Schwarzer Humor vom Feinsten, ein Genuß!

ja, ja - und nochmal ja

Schattenzauber / 21.06.12 19:52

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Ohh, Vincent!!!...schmachttt..

Einer seiner besten Filme ist aus den 70ern "Theater des Grauens", wo er, als verkannter Mime, diverse Theaterkritiker nach Art von Shakespeare Dramen hinmetzelt. Schwarzer Humor vom Feinsten, ein Genuß!

Den hab ich auf DVD, ist wirklich einer seiner besten Filme. Wobei in "Masque of the red Death" hat er eine Doppelrolle.....2x Price, besser gehts nicht. ;>

„And thus I clothe my naked villany. With odd old ends, stol'n forth of Holy Writ, and seem a saint when most I play the devil.“

Nunja, die Szene mit Richard dem III war schon genial und dem Kaufman von Venedig.

Dr. Phibes mag ich nicht so, da sieht man ihn kaum und er ist recht Stumm.

In der Rabe spielt er auch einen Zauberer, aber da spielt Boris Karloff den Hexenmeister die stehlen sich gegenseitig die Show. :) Witzig auch wie Jack Nicholson der so nen jungen Burschen spielt, man erkennt ihn kaum, da einer seiner ersten Filme.

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 21.06.12 19:57 von Schattenzauber.

Sybarit / 21.06.12 19:59

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Es gibt übrigens auch Vincent Price PUPPEN (!!)

Schattenzauber / 21.06.12 20:01

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Es gibt übrigens auch Vincent Price PUPPEN (!!)

:D Die "like" option wie auf FB geht mir hier richtig ab.

epimorphosis / 21.06.12 20:10

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Es gibt übrigens auch Vincent Price PUPPEN (!!)

nein wie geil ... EHRlich ???

Sybarit / 21.06.12 20:19

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Stimmt! wobei "like" dem nicht gerecht wird, eher "adore"
,So, und jetzt brems ich mich auch schon wieder ein, sonst wirts peinlich und ich zähle noch meine Vincent Price Fanartikel, die ich besitze, auf

epimorphosis / 21.06.12 20:22

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Schattenzauber

Zitat

Sybarit

Ohh, Vincent!!!...schmachttt..

Einer seiner besten Filme ist aus den 70ern "Theater des Grauens", wo er, als verkannter Mime, diverse Theaterkritiker nach Art von Shakespeare Dramen hinmetzelt. Schwarzer Humor vom Feinsten, ein Genuß!

Den hab ich auf DVD, ist wirklich einer seiner besten Filme. Wobei in "Masque of the red Death" hat er eine Doppelrolle.....2x Price, besser gehts nicht. ;>

„And thus I clothe my naked villany. With odd old ends, stol'n forth of Holy Writ, and seem a saint when most I play the devil.“

Nunja, die Szene mit Richard dem III war schon genial und dem Kaufman von Venedig.

Dr. Phibes mag ich nicht so, da sieht man ihn kaum und er ist recht Stumm.

In der Rabe spielt er auch einen Zauberer, aber da spielt Boris Karloff den Hexenmeister die stehlen sich gegenseitig die Show. :) Witzig auch wie Jack Nicholson der so nen jungen Burschen spielt, man erkennt ihn kaum, da einer seiner ersten Filme.

na da hab ich was los getreten ... komm' mir fast schon dumm vor, weil ich keinen seiner filme beim namen nennen könnte.

bei mir sind das alles so wage erinnerungen ... schrecklich. NACHHOLBEDARF

epimorphosis / 21.06.12 20:28

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Stimmt! wobei "like" dem nicht gerecht wird, eher "adore"

„So, und jetzt brems ich mich auch schon wieder ein, sonst wirts peinlich und ich zähle noch meine Vincent Price Fanartikel, die ich besitze, auf

nix is peinlich!!!! was - wieso - was gibt es denn noch alles ... wenn du mal verkaufst melde dich BiiiiiTTE... oder mach ein museum auf ... oder vielleicht räumst du besuchszeiten ein ... hahaaa - jaaaaaaa :D

nein - scherz - will dich ja nicht erschrecken ... find's einfach nur soooooooooooooo cool !!!!!!!!!!!!!!!

Sybarit / 21.06.12 20:40

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

epimorphosis

Zitat

Sybarit

Es gibt übrigens auch Vincent Price PUPPEN (!!)

nein wie geil ... EHRlich ???

Ja, es gibt eine "Raven" eine "Masque of the red death" Und eine "House of Usher" Puppe. Alle in "Barbie size" also 12".

epimorphosis / 21.06.12 20:50

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Sybarit

Zitat

epimorphosis

Zitat

Sybarit

Es gibt übrigens auch Vincent Price PUPPEN (!!)

nein wie geil ... EHRlich ???

Ja, es gibt eine "Raven" eine "Masque of the red death" Und eine "House of Usher" Puppe. Alle in "Barbie size" also 12".

Dunkelelb / 22.06.12 08:25

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Also welchen ich auch noch großartig finde ist "Ruhe Sanft GmbH" Dort spielt er mit einem ebenso großartigen Peter Lorre einen zwielichtigen Totengräber. Genialer schwarzer Humor.

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

Schattenzauber / 22.06.12 13:58

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Also welchen ich auch noch großartig finde ist "Ruhe Sanft GmbH" Dort spielt er mit einem ebenso großartigen Peter Lorre einen zwielichtigen Totengräber. Genialer schwarzer Humor.

Kenn ich auch. :)

Peter Lorre ist auch des öfteren mit von der Partie, auch in den Poe "Verfilmungen"(sind doch recht frei interpretiert).

Er sieht aus wie eine Kröte. :P

Obs den auch als Puppe gibt? xD

Dunkelelb / 22.06.12 15:44

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Was die wenigsten wissen ist, dass Lorre eigentlich ein Österreicher war und lange Zeit in Wien gelebt hat. Er musste aber wegen den Nazis das Land verlassen und schaffte es in Hollywood Fuß zu fassen.

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

Schattenzauber / 23.06.12 03:01

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Was die wenigsten wissen ist, dass Lorre eigentlich ein Österreicher war und lange Zeit in Wien gelebt hat. Er musste aber wegen den Nazis das Land verlassen und schaffte es in Hollywood Fuß zu fassen.

Klingt ähnlich wie bei Bela Lugosi, nur dass er aus Ungarn war. Seinen Lebenslauf hat er sehr phantasievoll ausgeschmückt um in Hollywood Fuß zu fassen. War damals wohl in Mode. :-)

Nachtrag: Wußte gar nicht, dass Peter Lorre der 1. Bond Bösewicht war! Und er spielte in einen meiner absoluten Lieblingsfilme: 20.000 Meilen unter dem Meer mit. Einen Kindermörder spielte er auch - herzig. Muss mal auf filmische Entdeckungsreise gehen. :-)

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.06.12 03:14 von Schattenzauber.

MissLilitha / 27.06.12 16:56

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ui die habe ich alle schon als Kind super gefunden. So richtige Charakterköpfe. Unheimlich und schräg nur durch ihr Schauen. Eine Wahnsinns Bildschirmpräsenz. Naja Hollywood wäre ohne Europäer eh nix geworden. Die ganze USA haben entweder an den Vertriebenen oder an den rekrutierenten Nazi-Wissenschaftlern verdient. Die Intelligenz musste zuvor flüchten, weil nicht arisch oder politisch korrekt. Und dann kamen die Nazis nach, alle an die große Brust eines neuen Mutterlandes.

Eh, sorry gehört nicht dazu. Aber nur so zum Hintergrund fder diversen Akteure.
Jetzt habe ich Lust auf einen schön-schaurigen Filmabend, aber keine Filme dazu. +++

C'est la vie!

Schattenzauber / 27.06.12 17:33

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

MissLilitha

Ui die habe ich alle chon als Kind super gefunden. So richtige Charakterköpfe. Unheimlich und schräg nur durch ihr Schauen. Eine Wahnsinns Bildschirmpräsenz. Naja Hollywood wäre ohne Europäer eh nix geworden. Die ganze USA haben entweder an den Vertriebenen oder an den rekrutierenten Nazi-Wissenschaftlern verdient. Die Intelligenz musste zuvor flüchten, weil nicht arisch oder politisch korrekt. Und dann kamen die Nazis nach, alle an die große Brust eines neuen Mutterlandes.

Eh, sorry gehört nicht dazu. Aber nur so zum Hintergrund fder diversen Akteure.
Jetzt habe ich Lust auf einen schön-schaurigen Filmabend, aber keine Filme dazu. +++

Achwas youtube hat alles.....(naja fast)

Schau mir nun mal ein paar Kinsky filme an ich liebe Choleriker, wobei er in Nosferatu schon sehr zam, wenn nicht sogar weinerlich überkam.

Sybarit / 30.06.12 18:52

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Kinski und Choleriker? Da ist ja "Aguirre-der Zorn Gottes" ein Must für Dich.- Kinski in Hochform!!

coll / 30.06.12 20:31

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

"Wir werden Legionen gründen!" der Kinski und seine Affen..

like coll666 on Facebook: www.facebook.com :D

Dunkeleib / 01.07.12 10:27

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja M mit Peter Lorre ist super. War glaube ich einer der ersten Tonfilme. Merkt man deutlich, da oft Samples sehr deplatziert wirken. Ist übrigens ein Film von Fritz Lang, welcher ja auch ein gebürtiger Wiener war. In meinen Augen überhaupt eines der größten Filmgenies aller Zeiten. Ich sage nur Metropolis. Bahnbrechend!!!

Me on Facebook: www.facebook.com

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

Rinna / 19.07.12 09:26

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die Mumins kenne ich irgendwie nur von Bildern... aber geschaut habe ich das irgendwie nicht nie gesehen. Also ich möchte gerne wieder zum Ausgangsartikel bezug nehmen. Es stimmt nämlich schon, dass diese ganzen Serien schon sehr.. deprimierend waren. Ich hab mich als Kind schon öfters gefürchtet. Das schlimmste für mich war aber Als die Tiere den Wald verließen. Das hat mich immer besonders verstört ;) Aber naja... so hat halt jede Generation ihre eigenen Serien. Das sind einfach Dinge die einem wohl unterbewusst beeinflussen. Wenn ich daran denke wie ich mit meinen Eltern in eine [Wohnung in Wr Neustadt](#) gezogen bin und wie dann mein Leben verlaufen ist... wer weiß ob Perrine da nicht auch an Dingen schuld ist haha* ;)

cocteau-sister / 13.09.12 23:44

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

eigentlich faszinierend, wie Filme und Musik, die man in der Kindheit gehört und gesehen hat, einem so tief in Erinnerung bleiben können... ich kenne sehr wenig von dem, worüber ihr sprecht :-/ - ich bin "hinterm eisernen Vorhang" aufgewachsen, aber seltsamerweise hatten wir unglaublich gutmütige Zeichentrickfilme - das russische/ slawische Volk war schon immer emotionell und romantisch (eine Portion Melancholie war aber auch drin :)) , und das hat man noch zu der Sowjetzeit mitgekomen, aber was der Kapitalismus mit uns gemacht hat und jetzt macht, ist schockierend - Degeneration der Seele "auf höchstem Niveau".... gut ist nur, dass seit einigen Jahren die orthodoxe Religion und wahre Spiritualität im Aufschwung sind....

zu den Filmen, die ich geschaut habe.... Schneekönigin aus der UdSSR war dabei :) - ich habe diesen Film geliebt :) - so viele Märchenfilme habe ich damals gesehen, die zum Glück auch hier bekannt waren, wie ich herausgefunden habe :) ("russische Märchenklassiker"-Serie auf Dvd, glaube ich) - und sehr sehr viele Animationsfilme :) - der Nussknacker zB

- so viel Herz am Schluss.... mit der Musik von Tschaikowski; einfach herz-zerreissend diese Schönheit und Emotionalität..... sehr zu empfehlen diese Animation....

andere Filme kann man leicht finden wenn man "ussr" "animation" "movies" auf youtube sucht....

"Man schließt die Augen der Toten behutsam; nicht minder behutsam muss man die Augen der Lebenden öffnen..." - Jean Cocteau

Schattenzauber / 14.09.12 06:11

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ja, sehr lieb gemacht der russische Nussknacker! Die Animation aus den 70ern kann schon begeistern. :-)

Dostojewski hab ich übrigens auch gelesen, hat mir gefallen.

Degeneration der Seele? Obs nur am Kapitalismus liegt und nicht am Zeitgeist? Paar Jahrzehnte zuvor war selbst Hollywood noch anders.

Seh mir verstärkt die Zeit von 1920-1970 an. Zb die Filme jener Zeit. Bin bei den 60ern hängengeblieben. Viele gute Dinge sind da entstanden, auch in kapitalistischen Ländern. Die Stars damals in den klassischen Filmen habem mich auch mehr überzeugt. Ich meine, will man zb eine Elisabeth Taylor mit einer Angelina Jolie

vergleichen?

Oder einfach die alten Walt Disney Filme. Die waren doch auch sehr schön gemacht.

Ich frage mich was die alten Menschen, die schon in den 60ern alt waren von ihrer Zeit hielten, respektive auch 50er.

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 14.09.12 06:13 von Schattenzauber.

Schattenzauber / 14.09.12 06:33

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

[www.youtube.com]

Auch lieb gemacht und etwas nachdenklich. ;)

cocteau-sister / 17.09.12 22:33

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Hallo Schattenzauber!

Es freut mich sehr, dass dir der Nussknacker (und auch Dostojewski[^]) gefallen hat! Ich fand das Video mit dem Maulwurf auch süß :)

Ich gebe dir Recht, bestimmt war es nicht der Kapitalismus allein, sondern alle Umstände zusammengenommen.... oder wie du formuliert hast, der Zeitgeist...

Ich denke, ein Faktor ist bestimmt, dass heute viel mehr Menschen am Computer sitzen und kein Buch in die Hand nehmen, während damals Film, Musik und Buch die einzige "Unterhaltung" war... ich denke, man hat früher insgesamt mehr gelesen und sich mehr Gedanken gemacht... der heutige Medienschwall macht ja einen verrückt... Schön dass dir diese Epoche gefällt :- ich begeistere mich auch für sie :) - ich habe bis jetzt vermehrt Filme aus den 1960ern und 1970ern gesehen, aber ein bisschen aus den 1950ern war auch dabei - Filme aus der Udssr kann ich übrigens auch sehr empfehlen :) - es gibt ein paar Channels auf Youtube - "mosfilm" und "lenfilm" und die haben tolle Klassiker, und viele mit englischen Untertiteln dabei.

"Man schließt die Augen der Toten behutsam; nicht minder behutsam muss man die Augen der Lebenden öffnen..." - Jean Cocteau

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 17.09.12 22:34 von cocteau-sister.

geisterschloss / 23.09.13 02:45

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Rinna

Ich hab mich als Kind schon öfters gefürchtet. Das schlimmste für mich war aber Als die Tiere den Wald verließen. Das hat mich immer besonders verstört ;)

Uiii das war eine meiner Lieblingssendungen! Stimmt schon dass das Thema hart war, aber habs toll gefunden wie die immer als Gruppe unterwegs waren und dazwischen kamend doch immer witzige Szenen vor :) Aber du hast Recht da sind insgesamt dann doch auch einige gestorben.

Ich als Kind mal den Film "unten am Fluß"- watership down gesehen (soll ab 6 Jahren sein) und danach ewig Alpträume gehabt, da sind nämlich dann alle tot...

mez / 23.09.13 08:03

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

@ geisterschloss: nicht zu vergessen felidae und wie hieß der film mit den hunden im tierversuchslabor?^^

Dunkeleib / 23.09.13 08:42

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

oh ah tierversuchslabor. da fällt mir noch der film "mrs. brisby und das geheimnis von NIMH" ein. der war als kind auch ganz schön gruselig.

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

Violet / 23.09.13 09:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Mein erstes Trauma war als ich damals, noch im Kindergarten glaub ich, bei der Oma Tom Turbo geschaut hab. Da war eine Folge wo ein Bub von Puppen gejagt worden ist, die ihn dann gefesselt und mit einem Schnuller geknebelt haben und allgemein furchtbar gruselig waren :(
Mir fallen gerade die Bücher der Timmy Tiger Serie ein... die waren sehr andersweltig und recht aufwühlend damals. Da gehts um ein Kind mit so Blitzhaaren aufm Kopf, dessen Eltern in irgendeiner Parallelwelt als Tiere oder so gefangen sind, und er erlebt dauernd ziemlich gefährliche Situationen mit zwielichtigen Gestalten. Kann mich nicht mehr so gut erinnern, aber das war spannend :D

Aluna / 23.09.13 21:10

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Mein erstes Trauma hatte ich vom real life. Aber äh, ja, manche Teile von Super Mario 64 waren schon gruselig, ja...

Face-of-Secrets / 23.09.13 22:00

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Mein erster Horrorfilm mit 13 Jahren den ich angeschaut habe:

[ghost_ship1.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( 'c9a4ae55ece03b488179626db6698096',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/f0f/101/d95/955/0e9/7d5/415/01f/422/a93/ea_400x600.jpg',  
'http://deadlymovies.files.wordpress.com/2012/05/ghost_ship1.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?2,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fdeadlym
```

ovies.files.wordpress.com%2F2012%2F05%2Fghost_ship1.jpg', ", 198207, 400, 600, 'Loading image ...', false);

Ich bin einmal vom Fahrrad gestürzt, so dass ich am Bein stark geblutet habe. Und trotzdem sah ich diesen film an...

[sb022.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( '1cbec285c26789974554ad3d8de95a1d',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/fce/c75/869/994/b35/1fc/077/d68/e12/23b/39_400x600.jpg',  
'http://www.schnittberichte.com/www/SBs/2527/sb022.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?2,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fwww.schnittberichte.com%2Fwww%2FSBs%2F2527%2Fsb022.jpg', ", 198207, 400, 600, 'Loading image ...', false );
```

Bäääh!!! XD

Komm, süßer Tod!

Hayagitsune / 24.09.13 02:47

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Mein Gott, wie ich "Als die Tiere den Wald verließen" geliebt habe - und ich liebe es immer noch, hab alle 3 Staffeln auf DVD :) Auch wenn einige Szenen wirklich schlimm sind... eine Klassenkameradin von mir war völlig traumatisiert von der Szene, in der alle 3 Kinder der Feldmäuse vom Neuntöter auf dem Dornenbusch aufgespießt wurden... Mir hingegen hat es fast das Herz gebrochen, als der Partner der Kreuzotter im Schlaf von den Ratten umgebracht wurde und sie seinen Tod nicht überwinden konnte... :(

Zitat

mez

@ geisterschloss: nicht zu vergessen felidae und wie hieß der film mit den hunden im tierversuchslabor?^^

Der Film mit den Hunden, die aus dem Versuchslabor entfliehen, heißt "Die Hunde sind los" (engl. The Plague Dogs) - ich hab ihn mir vor einiger Zeit gekauft, hatte bisher aber noch nicht den Mut ihn anzusehen, weil er so entsetzlich traurig und schockierend sein soll...

Schattenzauber / 24.09.13 03:05

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

mez

@ geisterschloss: nicht zu vergessen felidae und wie hieß der film mit den hunden im tierversuchslabor?^^

Frankenweenie kann ich echt empfehlen.

Die heißgeliebten pets allen voran ein Hund kehren zurück.

mez / 24.09.13 08:24

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

@ geisterschloss: ich hab gestern abend gegoogelt und den namen des films rausgefunden und mir auch gleich einen stream dazu angesehen. leider war die version arg geschnitten und die handlung war etwas konfus (schauplatz wechsel von einer zur anderen sekunde) lt. wikipedia is der originalfilm ja 103 minuten lang und die geschnittene version NUR 89! :/

aber ja, musste danach auch erstmal wieder verdauen, ich fand das "denken" der tiere sehr gut nachvollziehbar, so könnte ich mir deren denkweise gut vorstellen "ich bin doch gar kein schlechter hund", sagte wuff zu snitter

@ schattenzauber: hmm ja frankenweenie wollt ich mir eh schon lange mal anschauen, aber irgendwie wenn man mal nicht weiß was man schauen will denkt man auch nicht dran^^

Anomines / 24.09.13 13:54

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Schattenzauber

Zitat

mez

@ geisterschloss: nicht zu vergessen felidae und wie hieß der film mit den hunden im tierversuchslabor?^^

Frankenweenie kann ich echt empfehlen.

Die heißgeliebten pets allen voran ein Hund kehren zurück.

Der alte vielleicht, der neue ist einfach nur in die Länge gezogene Langeweile. Ist mir rätselhaft warum der auf imdb eine 7 bekommen hat

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 24.09.13 13:54 von Anomines.

Face-of-Secrets / 24.09.13 21:34

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ich muss zugeben, ich habe das "das letzte Einhorn" gesehen!
(Nicht verwechseln mit In Extremo Sänger Michael Rhein alias das letzte Einhorn)

Da war ich traurig...

Oder noch dramatischer: Heidi

Da musste ich immer mitfühlen, wie sie eingesperrt und streng erzogen von dieser Fräulein Rottenmeier wurde!

So schrecklich habe ich mich gefühlt, weil ich im realen Leben genauso ging...
Totale Kontrolle, Dressierung, Misshandlung, Ohrfeigen und so eine ganze Scheiße die ich in meiner Kindheit durchmachen musste...

Komm, süßer Tod!

Stella_Maris / 24.09.13 23:45

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

oh ah tierversuchtslabor. da fällt mir noch der film "mrs. brisby und das geheimnis von NIMH" ein. der war als kind auch ganz schön gruselig.

Der wurde früher schon in diesem Thread erwähnt. Den hab auch auch gerne geschaut.

Zitat

Face-of-Secrets

Ich muss zugeben, ich habe das "das letzte Einhorn" gesehen!
(Nicht verwechseln mit In Extremo Sänger Michael Rhein alias das letzte Einhorn)

Da war ich traurig...

Diesen Film hab auch sehr geliebt! Und mich hat er auch immer traurig gemacht, auch wenn er gut ausgeht.

geisterschloss / 25.09.13 00:22

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

mez

@ geisterschloss: ich hab gestern abend gegoogelt und den namen des films rausgefunden und mir auch gleich einen stream dazu angesehen. leider war die version arg geschnitten und die handlung war etwas konfus (schauplatz wechsel von einer zur anderen sekunde) lt. wikipedia is der originalfilm ja 103 minuten lang und die geschnittene version NUR 89! :/

aber ja, musste danach auch erstmal wieder verdauen, ich fand das "denken" der tiere sehr gut nachvollziehbar, so könnte ich mir deren denkweise gut vorstellen "ich bin doch gar kein schlechter hund", sagte wuff zu snitter

@mez: Leider findet man alte Filme nur noch sehr schwierig. "Die Hunde sind los" hab ich zum Glück erst gesehen, als ich schon älter war. Auch Gorillas im Nebel hat mich etwas schokiert, weil das ja eine Real-Story Verfilmung ist.

@ Schattenzauber: Frankenweenie kenn ich ned, muss ich mir auch mal anschaun ;)

2 mal bearbeitet. Zuletzt am 25.09.13 00:54 von geisterschloss.

Seraphina / 25.09.13 02:10

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Hayagitsune

Der Film mit den Hunden, die aus dem Versuchslabor entfliehen, heißt "Die Hunde sind los" (engl. The Plague Dogs) - ich hab ihn mir vor einiger Zeit gekauft, hatte bisher aber noch nicht den Mut ihn anzusehen, weil er so entsetzlich traurig und schockierend sein soll...

Ja, der Film ist schon sehr traurig, aber glücklicherweise hilft den Hunden nach der Flucht ein Fuchs zu überleben.

"War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength." ? George Orwell, 1984

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 25.09.13 02:41 von Seraphina.

Schattenzauber / 25.09.13 08:12

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Ein witziger Film, mußte wirklich viel lachen :)

Schattenzauber / 25.09.13 08:24

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Anomines

Zitat

Schattenzauber

Zitat

mez

@ geisterschloss: nicht zu vergessen felidae und wie hieß der film mit den hunden im tierversuchslabor?^^

Frankenweenie kann ich echt empfehlen.

Die heißgeliebten pets allen voran ein Hund kehren zurück.

Der alte vielleicht, der neue ist einfach nur in die Länge gezogene Langeweile. Ist mir rätselhaft warum der auf imdb eine 7 bekommen hat

Abgesehen davon, dass imdb was Filme angeht fail ist (bei tv serien ists etwas akkurater) lies dir mal bitte die Kommentare auch durch auf imdb, hier gibts genug Menschen die einen Film als schlecht bewerten die ihn nicht mal gesehen haben und das auch dümmlich und offen zugeben. Frankenweenie hat zwar 7 aber auch wenns jetzt 4,5 hätte würde das meine Meinung nicht beeinflussen. Zum Film selbst: Er ist etwas emotional, wenn man emotionsarm ist, verpasst man einiges auch gibts nen subtilen bzw nicht so subtilen humor, zb wenn der professor seine rede hält und sagt was er von dem dummen Dorflern hält, die die Wissenschaft nicht verstehen wollen und eine Hexenjagd auf ihn veranstalten. Und wie die Figuren überhaupt animiert und dargestellt werden ein richtiger Tim Burton Film eben!

Dunkeleib / 25.09.13 08:29

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Das nervt mich auch gewaltig. IMDB ist eine großartige Quelle für Wissen, aber die Ratings sind schrecklich. Selten eine Plattform gesehen, bei der mehr getrollt wird als dort, abgesehen von gothic.at vielleicht. ;) Spaß muss sein.

Zitat

Schattenzauber

Abgesehen davon, dass imdb was Filme angeht fail ist (bei tv serien ists etwas akkurater) lies dir mal bitte die Kommentare auch durch auf imdb, hier gibts genug Menschen die einen Film als schlecht bewerten die ihn nicht mal gesehen haben und das auch dümmlich und offen zugeben. Frankenweenie hat zwar 7 aber auch wenns jetzt 4,5 hätte würde das meine Meinung nicht beeinflussen. Zum Film selbst: Er ist etwas emotional, wenn man emotionsarm ist, verpasst man einiges auch gibts nen subtilen bzw nicht so subtilen humor, zb wenn der professor seine rede hält und sagt was er von dem dummen Dorflern hält, die die Wissenschaft nicht verstehen wollen und eine Hexenjagd auf ihn veranstalten. Und wie die Figuren überhaupt animiert und dargestellt werden ein richtiger Tim Burton Film eben!

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

Schattenzauber / 25.09.13 08:52

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Die neue Hannibal serie ist ziemlich gut, sehr nettes Ambiente, der "gute" hat ständig Horrorvisionen der "böse" aka Hannibal therapiert ihn und serviert allen ein sehr schönes und gut gelungenes Essen mit delikatem Fleischsorten. ;) Dazu die wunderbare Goldberg-variation von Bach eingespielt. :-)

Nächste Woche Mo, 30.9 läuft das auf Pulse 4. Könnte aber im free tv geschnitten sein!

Schattenzauber / 25.09.13 09:07

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Das nervt mich auch gewaltig. IMDB ist eine großartige Quelle für Wissen, aber die Ratings sind schrecklich. Selten eine Plattform gesehen, bei der mehr getrollt wird als dort, abgesehen von gothic.at vielleicht. ;) Spaß muss sein.

Auf rotten tomatoes trollt die Fachpresse, die dafür auch noch bezahlt wird! ;-)
Da gibt es einen Experten der **jeden** Horrorfilm downrated nur weils ein Horrorfilm ist. Ohne Ausnahme. Aber ich glaube der hat inzwischen schon Morddrohungen erhalten, wenn man die Zusatzkommentare so liest. :-)

Seraphina / 26.09.13 23:35

[Re: warum wir gruftis wurden](#)

Zitat

Dunkelelb

Selten eine Plattform gesehen, bei der mehr getrollt wird als dort, abgesehen von gothic.at vielleicht. ;) Spaß muss sein.

Aber glücklicherweise gibt's ja viele fleißig mitlesende couragierte gothic.at user und userinnen, die bei Ausfälligkeiten einschreiten... ;)

"War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength." ? George Orwell, 1984

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 26.09.13 23:39 von Seraphina.
