



wegen kaum action die nicht gepasst hätte etc..super übertriebenen chars..wie Eva Green´s völlig verlotterte Schlampe und Mickey Rourke! und Jessica Alba hatte auch eine Seele hier.lol..na sicher 100% besser als der Dracula ---der is sowieso für die Ami-Teens die nicht mal wissen wer das ist..:P

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

uwi1976 / 03.10.14 06:45

[Re: Dracula Untold](#)

Na ich weiß nicht... Riecht a bisserl nach Hollywood-Einheitsbrei.  
Also ins Kino renne ich wegen dem Film sicher nicht, man kann ihn sich ja später auf DVD angucken, eventuell.

Ick wundre mir üba janüschts mehr ;)

---

Alien / 03.10.14 08:06

[Re: Dracula Untold](#)

irgendwas kommt es eh im rtl passion hehe.

---

mez / 03.10.14 08:22

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**coll**

na da war der kleine mez wohl ein bissl schlecht aufgelegt im kino oder schon müde von seinen vielen hobbies..ich hab mir auch grad den Sin City 2 angeschaut und war voll begeistert davon..völlig nihil und wie ein comic und von wegen kaum action die nicht gepasst hätte etc..super übertriebenen chars..wie Eva Green´s völlig verlotterte Schlampe und Mickey Rourke! und Jessica Alba hatte auch eine Seele hier.lol..na sicher 100% besser als der Dracula ---der is sowieso für die Ami-Teens die nicht mal wissen wer das ist..:P

schon so besoffen das du nimma lesen kannst? ich habe von übertriebener action und gewalt gesprochen. nicht das ich viel gegen torture porn in filmen hätte, nur das es meistens langweilig is.  
vielleicht werd ich nur zu alt für so kinderfilme das mir keiner abgeht wenn ich eine leicht bekleidete jessica alba seh, oder vielleicht komm ich in rl auch nur auf meine kosten.

und den hype um mickey rourke versteh ich auch nicht, einfach nur einer von tausenden schauspielern.

---

Dunkeleib / 03.10.14 09:32

[Re: Dracula Untold](#)

Habe mir am Wochenende "Das finstere Tal" angeschaut. Also echt Hut ab. Bis dato der beste österreichische Film. Bildgewaltig und düster. Der Beginn zieht sich zwar ein bisschen, aber dafür ist das Ende grandios. Daumen hoch! :)

Me on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [\[www.flickr.com\]](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [\[twitter.com\]](http://twitter.com)

---

Aluna / 03.10.14 10:28

[Re: Dracula Untold](#)

Beinhart das Thema gewechselt XD

---

Noir / 03.10.14 10:53

[Re: Dracula Untold](#)

pfählt ihn!

---

coll / 03.10.14 15:16

[Re: Dracula Untold](#)

genau lesen. genau. ;)

like coll666 on Facebook: [\[www.facebook.com\]](http://www.facebook.com) :D

---

Seraphina / 03.10.14 16:01

[Re: Dracula Untold](#)

Sin City II - ich mach´s kurz:

Ein mit abgehalfterten, ultra harten Hollywood bad boys auf ultra speed und ultra pöhsen pussys sowie ultra hohlen Dialogen zugestopfter, substanzloser, fader, visuell aufgeblähter Comic-Äktschn Grindhouse für pubertär gerüttelte ultra geeks.

Pädagogische Empfehlung ;) Schaut´s euch besser alte Filme wie zb „Die Klapperschlange“ an!

Mickey Rourke ist mE schon ein herausragender (und war früher auch ein wesentlich ansehnlicher ;) Schauspieler, so hat er ja in wirklich guten Filmen wie zb „Angel Heart“, „Barfly“ oder „Rumble Fish“ beeindruckendes schauspielerisches Talent bewiesen, welches jetzt leider durch solche Filme wie Sin City völlig untergeht...

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 03.10.14 16:05 von Seraphina.*

---

coll / 03.10.14 16:36

[Re: Dracula Untold](#)

das ist auch kein Arthouse-Problemfilm, sondern eine Comic-Verfilmung..) zwingt einen ja keiner sich das anzuschauen wens einem nicht gefällt, bzw. wenn mans nicht versteht worum es da geht. Hohl fand ich die Dialoge nicht. die Off-Erzählung von Marv war sehr schwarzhumorig imo.

---

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Noir / 03.10.14 16:43

[Re: Dracula Untold](#)

Päääääh..... Die Klapperschlange ist für mich einer der miesesten Filme der 80iger. Ein Pseudo-dystopischer "Allein-gegen-alle"-Langweiler mit einem Hauptdarsteller ohne Charisma. Da kann ich ja gleich irgendwas von und mit Steven Seagal anschauen, hab in etwa den selben Inhalt und den selben Unterhaltungswert.

Sin City (2) ist eine Comicverfilmung, ja, aber auch ein Neo Noir mit kräftiger Würze von Grindhouse und Pulp. An Vertretern jener Genres sollte er gemessen werden. Wäre das Machwerk von Tarantino, würden ihn sehr viel mehr Menschen gut finden.

Die kritisierte Brutalität ist hier ein Stilmittel, um für die Verkommenheit und Mentalität der Stadt Basin City (= "Sin" City) zu stehen. Eine Metapher, grafisch aufbereitet.

Sich darüber zu beschweren, gleicht der Rechtfertigung, die Filme Argentos, beispielsweise Suspiria, aufgrund der quietschbunten Blutfarben scheiße zu finden.

Die Hauptstory der Kurzgeschichten, "A Dame to kill for" mit eben jener Femme fatale, ist aus Film Noir Sicht perfekt umgesetzt - besser geht es aus meiner Sicht gar nicht! Über die anderen verbauten Kurzgeschichten mag man streiten, für mich tragen sie als ganzes einen stimmigen Hintergrund zur Thematik bei. Insbesondere die tragische Geschichte um Johnny Roark.

Wie man zu Marv stehen soll, ist jedem selbst überlassen. Die einen sehen ihn plump als das, als was er präsentiert wird: Unkaputtbar, sarkastisch, ein Arnie nach einer misslungenen Schönheitsoperation.

Man bedenke hierbei den Hintergrund eines Comics. Es wird ein überzeichneter und bewusst übertriebener Charakter gezeigt, kein menschlicher.

Wenn man sich Sin City ansieht, sollte man dies nicht in der Erwartungshaltung tun, man würde hier einen Allen, einen Bay, einen Aronofsky, einen Spielberg/Emmerich oder einen von Trier erwarten (die voran gegangenen Regisseure stehen für ihre Filme, nicht für wertende Qualität). Durch die Vermischung von Comic und neo noir gelten andere Kriterien. Man stelle sich eine Mixtur aus Lynch (Richtung Lost Highway), Tarantino (Death Proof, Pulp Fiction) und Rodriguez (300, The Spirit) vor. Dann passt das Ganze.

Ich sehe Sin City (als Universum) als ernstere und ziemlich zynische Variante von Pulp Fiction.

*2 mal bearbeitet. Zuletzt am 03.10.14 16:52 von Noir.*

---

Anomines / 03.10.14 17:20

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**Noir**

...

Geht es hier um den zweiten Teil oder um Sin City allgemein?

Sin City 1 verhält sich zum zweiten Teil ähnlich wie 300 zu seinem Nachfolger. Die jeweiligen zweiten Teile nehmen nur die "coolen" Teile über die alle im Vorgänger sprechen und versuchen diese auf die Spitze zu treiben um alles noch viel cooler wirken zu lassen.

Das ist wie The Matrix auf die Bulletime 360 grad-schwenkszene zu reduzieren und auf Spielfilmlänge zu strecken. Leider funktioniert das nicht - oder nur bei Leuten die die Genialität des Filmes überhaupt nicht verstanden haben.

Zusätzlich ist "a dame to kill" einfach viele Jahre zu spät da die Idee des abgebrühten (Anti)-Helden in einer "superrealen" Welt mit aufgesetztem coolnessfaktor inzwischen einfach durch bessere Filme realisiert wurde. Ist ja allgemein recht beliebt in letzter Zeit. (Watchmen, Dark Knight...)

---

coll / 03.10.14 17:36

[Re: Dracula Untold](#)

Die Klapperschlange - Escape from New York würd ich nicht mit Steven Seagal - Schrott vergleichen. das ist schon ein zynisches Meisterwerk der 80iger imo.

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Seraphina / 03.10.14 17:54

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**Noir**

....

Ich habe über Sin City II also „a dame to kill for“ geschrieben und mir ist die comic-schablonenhafte Überzeichnung durchaus bewusst, aber im Vergleich zu Sin City I eben imo nur ein müder Abklatsch... würde auch nichts daran ändern, wenn´s vom Tarantino oder Argento wäre... ;)

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

---

Seraphina / 03.10.14 17:55

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**coll**

Die Klapperschlange - Escape from New York würd ich nicht mit Steven Seagal - Schrott vergleichen. das ist schon ein zynisches Meisterwerk der 80iger imo.

Und der Kurt Russell hat ein Charisma, da haut´s einen um!

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

---

Noir / 03.10.14 18:31

[Re: Dracula Untold](#)

A dame to kill for ist nur die hauptstory im film, aber nicht der ganze film ;-)

---

mir persönlich war der erste zu episodenhaft, da waren die überschneidungen und zeitstränge nicht so eng verflochten wie im zweiten. hier entstehen zumindest so manche "aha, deshalb war das also so"-momente, hin und wieder :-)

aber gut, ich kann mit meiner meinung auch alleine dastehen und stör mich nicht daran. ;-)

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 03.10.14 18:40 von Noir.*

---

Noir / 03.10.14 18:35

[Re: Dracula Untold](#)

Also worin sich bei Dark Knight ein Antiheld ergeben soll, entzieht sich mir.... Bei Antiheld denk ich zwangsläufig an Riddick (ok, thrashiges, aber passendes Beispiel) ;-)

Dass Sin City 2 um Jahre zu spät kommt, ist leider wahr.

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 03.10.14 18:36 von Noir.*

---

Seraphina / 04.10.14 13:24

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**Dunkelelb**

Habe mir am Wochenende "Das finstere Tal" angeschaut. Also echt Hut ab. Bis dato der beste österreichische Film. Bildgewaltig und düster. Der Beginn zieht sich zwar ein bisschen, aber dafür ist das Ende grandios. Daumen hoch! :)

Gut, dass du es gepostet und nichts gespoilert hast - „Das finstere Tal“ möchte ich mir nämlich auch noch vornehmen. :)

Kennst du auch vom gleichen Regisseur den Horror/Slasher 2-Teiler „In 3 Tagen bist du tot“ – habe allerdings nur den Teil 2 gesehen und war echt positiv überrascht – schnörkelloser und spannend inszenierter Gänsehautfilm über die sehr spezielle Gastfreundschaft einer Familie in den tief verschneiten Tiroler Alpen.... ;)

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

---

Seraphina / 04.10.14 13:26

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**Noir**

A dame to kill for ist nur die hauptstory im film, aber nicht der ganze film ;-)

Woah echt ? Wäre ich von selbst nicht draufgekommen! ;P  
Da will wohl einer als Pez-Spender enden... ;P

Mich tangiert das Episodenhafte nicht, erhöht die Spannung umso mehr. bäh :)

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

---

Noir / 04.10.14 16:21

[Re: Dracula Untold](#)

---

Schattenzauber / 04.10.14 21:29

[Re: Dracula Untold](#)

Am besten an Sin City 2 war noch die Eva Green... war beinah überzeugender als in Dark Shadows.

Der Senator hat mir auch gefallen, so einen Vater wünscht man sich... :-)

War aber etwas schwächer als Teil1...dachte, durch die Erfahrungen mit dem 1en Teil und dem langen Zeitraum zwischen Teil1 und Teil2 hätte man gelernt es noch besser zu machen....das Ende war auch "anticlimax", etwas von Augenfetisch hatte der Film auch, war auch zum lachen. ;-)

Beim Trailer zu Dracula Untold mußte ich schon paar mal schmunzeln, Vlad goes Superhero :D Aber das Böse wird gespielt von "Charles Dance" der ist ein super Schauspieler. Mal sehen wie der Film insgesamt so ist.

---

Schattenzauber / 04.10.14 21:34

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**coll**

Die Klapperschlange - Escape from New York würd ich nicht mit Steven Seagal - Schrott vergleichen. das ist schon ein zynisches Meisterwerk der 80iger imo.

Kurt Russel und John Carpenter. Dreamteam, mehr muss man nicht sagen.

"The Thing" war auch super.

Und der wenige bekannte Kurzhorrorfilm "Cigarette Burns" vom Meister war einmalig.

The Ward war eigentlich auch ok...Naja sie sollten wieder gemeinsam drehen bevor beide unter der Erde sind. :-)

---

coll / 04.10.14 22:39

[Re: Dracula Untold](#)

von der "masters of horrors" serie ist der. ja der war sehr gut. da spielt auch der Darryl mit von TWD. halt bevor er Darryl war..;) The Ward hat mich nicht wirklich von Hocker gerissen. Ein weiterer Film mit einem "überraschenden Twist"..

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

Schattenzauber / 05.10.14 01:50

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**coll**

von der "masters of horrors" serie ist der. ja der war sehr gut. da spielt auch der Darryl mit von TWD. halt bevor er Darryl war..;) The Ward hat mich nicht wirklich von Hocker gerissen. Ein weiterer Film mit einem "überraschenden Twist"..

Er hat halt seine Form verloren, hatte aber schlechtere Filme gesehen. :)

Ja, das mit dem Darryl ich weiß bescheid. =)

---

Dunkelelb / 06.10.14 11:49

[Re: Dracula Untold](#)

Zitat

**Seraphina**

Zitat

**Dunkelelb**

Habe mir am Wochenende "Das finstere Tal" angeschaut. Also echt Hut ab. Bis dato der beste österreichische Film. Bildgewaltig und düster. Der Beginn zieht sich zwar ein bisschen, aber dafür ist das Ende grandios. Daumen hoch! :)

Gut, dass du es gepostet und nichts gespoilert hast - „Das finstere Tal“ möchte ich mir nämlich auch noch vornehmen. :)

Kennst du auch vom gleichen Regisseur den Horror/Slasher 2-Teiler „In 3 Tagen bist du tot“ – habe allerdings nur den Teil 2 gesehen und war echt positiv überrascht – schnörkelloser und spannend inszenierter Gänsehautfilm über die sehr spezielle Gastfreundschaft einer Familie in den tief verschneiten Tiroler Alpen.... :)

Ja, habe ich beide gesehen. Der erste Teil war ein klassischer und auch recht gut gemachter Teenie Slasher. Der zweite Teil war eine Sammlung absurder Ideen, welche absolut keinen Sinn ergeben haben. Es ist mir immer noch ein Rätsel wie dieser Film (also der zweite Teil) jemals grünes Licht bekommen konnte.

Me on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Me on Flickr: [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Me on Twitter: [twitter.com](http://twitter.com)

---

Seraphina / 06.10.14 19:00

[Re: Dracula Untold](#)

Welche absurden Ideen meinst denn jetzt konkret? Ich kann mich jetzt nicht mehr so en detail erinnern und vllt. war ich ja zu später Filmstunde schon etwas geistig umnachtet... ;)

“War is peace. Freedom is slavery. Ignorance is strength.” ? George Orwell, 1984

---