

Wave / 21.03.08 08:13

[Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

Hallo,

Möchte mir eine professionelle Digitalkamera kaufen.

Welche Marke ist zu empfehlen?

Worauf sollte ich beim Kauf achten?(Z.B: Wieviel Pixel sollte eine Kamera haben, damit ein professionelles Ergebnis erzielt werden kann?)

Gibt es in Wien Niederlassungen bei denen sich auch Privatpersonen bessere Kameras sowie Licht ausleihen können?  
Falls ja, wäre mir mit Adressen Vorschläge sehr geholfen.

Danke

W.

---

mort / 21.03.08 10:01

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

> Möchte mir eine professionelle Digitalkamera kaufen.

wieviel budget hast du?

---

scare / 21.03.08 11:17

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

D80 oder D40 ist schon mal ein guter anfang.

---

Stranger / 21.03.08 11:23

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

<a href="[www.blende7.at](http://www.blende7.at)"; target="\_blank">www.blende7.at</a>

---

Eraserhead / 21.03.08 13:35

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

hi!

also mit "professioneller digitalkamera" meinst du wohl eine spiegelreflex, oder?

die anzahl der pixel ist nicht in erster linie maßgebend für ein "professionelles ergebnis". der vorteil einer hohen pixelzahl ist, daß du später noch das foto auf einen bestimmten ausschnitt ändern kannst oder z.b. größere formate (poster, leinwand, plakatkände, etc. ;-)) ausarbeiten lassen kannst.

der rest ist nur mehr eine frage des geldes und "geschmackes".

nikon und canon sind sicher die platzhirsche im amateurbereich.

canon hat z.b. zur zeit eine cash-back aktion für die 5D über 200 € laufen.

aber zum einstieg reicht auch sicher mal eine 450D, ev. neben dem kit-objektiv noch ein paar hunderter für ein

hochwertigeres einplanen (gibt's auch gute von tamron oder sigma).

---

Aluquah / 22.03.08 00:58

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

grundsätzliche fragen:

budget?

einsatzbereich?

daraus kann man dann auch eroieren, wieviel die kamera wiegen darf, was sie aushalten muß, wie viele objektive dazugekauft werde nmüssen (was teuer werden kann) und was die kamera allgemein können muß.

danach gibts nen roman von mir:)

---

Aluquah / 22.03.08 00:59

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

und komplett verschlafen sollte man nicht tippen....

---

Wave / 22.03.08 07:53

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

und komplett verschlafen sollte man nicht tippen....

hast recht 8.00 war zu früh

budget? bis 2000 euro

einsatzbereich? kunst, mode, etc. auf den fotos sollen alle details eines objektes sehr gut erkennbar sein. bin auf der angewandten und möchte mir nicht immer einen fotografen suchen müssen wenn ich für ein projekt sehr gute fotos brauche.hat mir immer zu lang gedauert viel zu viel gekostet und war sehr selten zufrieden.

und was die kamera allgemein können muß:

da ich nicht fotografie studiere, muß sie z.B nur eine skulptur ,oder was auch immer,so ablichten können, damit ich das bildmaterial für einen ausstellungs portfolio verwenden kann.(ohne das es leihenhaft selbstgemacht aussieht)

wo kann man sich eigentlich licht ausleihen?

Danke

W.

---

Stranger / 22.03.08 17:55

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

kennen einen sehr guten photographen der selbstständig ist und für mehrere bekannte firmen photo-shoots (indoor

---

und outdoor) machte.

sehr bekannt, aber leistbar da ein-mann-firma.

falls du mal nen ersten kontakt haben möchtest, dann kannst du mich anschreiben. vielleicht ist dieser weg der einfachere, als eine sündhaft teure profi-ausrüstung zu kaufen (vorallem kommst mit 2000,- ned weit). vorallem muß man bedenken, daß man nicht einfach so photograph werden kann, sondern, daß dies ein kontinuierlicher prozeß ist. und der dauert meist lange .... vorallem, wenn es um perfekte photos gehen soll ....

meine adresse:

[stranger\\_minimal@yahoo.de](mailto:stranger_minimal@yahoo.de)

oder

[grauzone23@yahoo.de](mailto:grauzone23@yahoo.de)

ahoi,  
otto

---

mort / 22.03.08 18:35

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

in diesem forum gibts mindestens drei leute die foto-jobs annehmen... und teilweise auch nicht schlecht sind. ;)

---

Aluquah / 22.03.08 20:50

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

ich würde dir in dem fall raten, einen pool mit 3 oder 4 anderen studenten zu gründen. das problem habe ich im kunstunibereich sehr oft erlebt, außerdem hat jedes eurer institute gute kameras. aber falls reines ausborgen keine option ist...

bei mode ist das licht eine wichtige und daher auch kostspielige sache. baustellenspots reichen da wohl kaum aus. du müßtest daher auch mit einem guten blitz und dem ankauf von zusätzlichen lichtquellen rechnen. das kann sich schnell in den 4stelligen bereich ziehen (ohne kamera). damit gibts aber, sofern studioatmosphäre möglich, optimale ergebnisse. nächste option: wie schaut es da mit equipement und studiomöglichkeit am photographieinstitut aus?

andere fragen sind:

hast du schon mit einer spiegelreflex photographiert?

hast du ein händchen dafür?

falls nicht, probiers zuerst aus. kreativ zu sein bedeutet oft, nicht in jedem bereich alles zu können. manchmal loht es sich mehr, mit jemandem zusammenzuarbeiten, als selbst mit teurem equipement schlechte photos zu schießen. reine dokumentation auf automatik kannst du nämlich mit einer guten kompakten kamera genauso hinbekommen. modeaufnahmen sind eine andere kategorie.

wenn du danach der meinung bist, die kamera zu wollen, kann ich dir ein paar optionen sagen.

just my 5 cents

---

Stranger / 24.03.08 16:05

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

mort schrieb:

- >
- > in diesem forum gibts mindestens drei leute die
- > foto-jobs annehmen... und teilweise auch nicht schlecht sind.
- > ;)

im vollprofi-bereich ?! und ich rede nicht von aufnahmen bei gruffie-veranstaltungen (\*kicher\*) =;->

---

mort / 24.03.08 17:47

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

> vollprofi-bereich

= teuer aber noch lange nicht gut.

---

Aluquah / 24.03.08 19:17

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

\*kicherzurück\*

soweit wir die informationen haben, handelt es sich um eine modestudentin auf der angewandten, die noch nicht ihr diplom macht.

ich frage mich, ob dir klar ist, was das budget von solchen menschen ist. ein professionelles shooting hat seinen preis. photograph, equipement, location, transport, ev. auch make-up-artist und assistenz... ich mein, da ist schon die halbe ausrüstung wieder drinnen bei einem großen shooting.

und hier gehts ja um keine einmalige sache, sondern um sich ständig wiederholendes und das über ein paar jahre.

und da ich mich als "gruffie-veranstaltungs-photograph" angesprochen fühlen darf. glaub mir, ich hab auch andere aufträge und das nicht für ein freigetränk...

finde es nett, daß du leute hier verarschst. ich würde mich für so einen job nur anbieten, wenn man mich direkt ansprechen würde, ich habe das angebot auch nicht gestellt, aber manche menschen versuchen halt von dem, was sie können, zu überleben und sich über wasser zu halten, manche hatten halt etwas mehr glück und nennen sich eben vollprofi.

---

Stranger / 25.03.08 13:36

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

Aluquah schrieb:

- >
- >
- > ich frage mich, ob dir klar ist, was das budget von solchen
- > menschen ist. ein professionelles shooting hat seinen preis.
- > photograph, equipement, location, transport, ev. auch
- > make-up-artist und assistenz... ich mein, da ist schon die
- > halbe ausrüstung wieder drinnen bei einem großen shooting.

wie gesagt - ich habe hier nur quasi werbung gemacht .... in diesem fall würde es natürlich günstiger gehen, als

---

sonst.

- > und hier gehts ja um keine einmalige sache, sondern um sich
- > ständig wiederholendes und das über ein paar jahre.

das wäre ansich kein problem. ist doch schön, wenn was im leben fix ist.

- > und da ich mich als "gruftie-veranstaltungs-photograph"
- > angesprochen fühlen darf. glaub mir, ich hab auch andere
- > aufträge und das nicht für ein freigetränk...

sehr schön

- > finde es nett, daß du leute hier verarschst.

ich auch

- > ich würde mich
- > für so einen job nur anbieten, wenn man mich direkt
- > ansprechen würde, ich habe das angebot auch nicht gestellt,
- > aber manche menschen versuchen halt von dem, was sie können,
- > zu überleben und sich über wasser zu halten, manche hatten
- > halt etwas mehr glück und nennen sich eben vollprofi.

nur mit glück hat das sicherlich nichts zu tun. ein jahrelanger, egal, ob gesund oder krank, harter knochenjob. wo man dem kunden zuliebe auch viel schwachsinn und scheißdreck produzieren MUSS, weil es eben so und nicht anders gewollt wird, etc. etc.

ein wenig glück kann nicht schaden, aber dieses glück ist wirklich ein minimaler prozentsatz. das meiste ist harte arbeit und natürlich das gewissen KÖNNEN !

---

Stranger / 25.03.08 13:37

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

mort schrieb:

- >
- > > vollprofi-bereich
- >
- > = teuer aber noch lange nicht gut.

kommt darauf an ....

---

Aluquah / 26.03.08 04:47

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

hey, ich hab diesen typen nicht schlecht machen wollen, wollte nur feststellen, daß es genug menschen gibt, die teilzeit photographieren, talent und können auch mitbringen und sich ihr wissen auf andere art und weise

besorgen, sei es autodidakt oder studium, und ein größeres spektrum abdecken, als gruftpartyphotos. natürlich steht diesen menschen meist kein profiequipment zur verfügung und sie haben meist auch weniger erfahrung - das stell ich hier nicht zur diskussion. aber ich halte nicht vie davon, solche menschen schlechter zu machen.

---

Stranger / 26.03.08 12:26

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

Aluquah schrieb:

>  
> hey, ich hab diesen typen nicht schlecht machen wollen,  
> wollte nur feststellen, daß es genug menschen gibt, die  
> teilzeit photographieren, talent und können auch mitbringen  
> und sich ihr wissen auf andere art und weise besorgen, sei es  
> autodidakt oder studium, und ein größeres spektrum abdecken,  
> als gruftpartyphotos. natürlich steht diesen menschen meist  
> kein profiequipment zur verfügung und sie haben meist auch  
> weniger erfahrung - das stell ich hier nicht zur diskussion.  
> aber ich halte nicht vie davon, solche menschen schlechter zu  
> machen.

ich mache sie als menschen nicht schlechter. dafür kenne ich sie nicht.

---

Anonymer Benutzer / 26.03.08 23:49

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

ich schreib da jetzt nix dazu sonst will mich am ende nur jemand wieder verklagen oder schimpft mich ! bussi baba

---

Wave / 29.03.08 13:49

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

Hallo,

hast du schon mit einer spiegelreflex photographiert?

2 Mal

hast du ein händchen dafür? Hab ich.

Mir gehts einfach darum,dass ich unabhängiger arbeiten möchte.  
Habe schon mit ein paar sehr guten Modefotographen gearbeitet,  
von denen ich mir eine schnellere und professionellere Arbeitsweise  
erwartete .Ich bekam zwar immer irgendwann sehr schöne Bilder,  
nur waren es keine Modefotos sondern Imagefotos.

(Siehe Vogue oder was auch immer in der man die Kleidung andeutungsweise  
sieht oder das Licht dunkler ist,etc..)

Da ich jedoch endlich mal Fotos brauche die super sind , jedoch das Kleidungs  
stück genau zeigen, möcht ich es selbst versuchen.

Licht und wenn wirklich nötig Studio könnt ich bekommen.Kamera würd ich  
halt noch brauchen.

wenn du danach der meinung bist, die kamera zu wollen, kann ich dir ein paar optionen sagen.

Wäre für ein paar Vorschläge sehr dankbar.

Lg

W:

---

Stranger / 29.03.08 14:02

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

Wave schrieb:

- >
- > Mir gehts einfach darum, dass ich unabhängiger arbeiten möchte.
- > Habe schon mit ein paar sehr guten Modefotographen gearbeitet,
- > von denen ich mir eine schnellere und professionellere
- > Arbeitsweise
- > erwartete. Ich bekam zwar immer irgendwann sehr schöne
- > Bilder,
- > nur waren es keine Modefotos sondern Imagefotos.
- >
- > (Siehe Vogue oder was auch immer in der man die Kleidung
- > andeutungsweise
- > sieht oder das Licht dunkler ist, etc..)

hm. sorry, wenn ich mich da einmische, aber entweder lag es an dir oder an den photographen.

als auftraggeber MUSS der angagierte photograph das tun was DU verlangst (selbst wenn es ihm nicht gefällt). wenn er das nicht macht, dann brauchst auch nichts zu bezahlen oder du nimmst nen anderen. so ist es ...

oder

du hast es nicht eindeutig gesagt was du haben wolltest. quasi aneinander vorbeigeredet. aber normalerweise kommt man schon zusammen - vorallem, sollte die vorstellungskraft vom profi doch ein wenig weiter als die nasenspitze gehen.

---

mort / 29.03.08 15:15

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

- > hm. sorry, wenn ich mich da einmische, aber entweder lag es
- > an dir oder an den photographen.

faszinierende erkenntnis...

---

Aluquah / 30.03.08 00:45

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

ich sag ja auch nix mehr;) )

---

Stranger / 31.03.08 11:39

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

---

mort schrieb:

- >
- > > hm. sorry, wenn ich mich da einmische, aber entweder
- > lag es
- > > an dir oder an den photographen.
- >
- > faszinierende erkenntnis...

einer ist immer schuld ... so sieht's aus

---

mort / 31.03.08 11:51

[Re: Frage an alle Photographen \(Profis oder Hobby\)](#)

---