

uwi1976 / 21.07.14 19:38

[Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

Na da schau her, mein Lieblings-Krawallblatt hat, angesichts des drohenden Sommerlochs, offenbar mal wieder die Gothic-Szene als Lückenfüller entdeckt und tatsächlich Lacrimosa interviewt und hinterlässt damit ein paar verwunderte "Normalos" - irgendwie erheiternd so zum Feierabend :D

[Klick mich](#)

Eigentlich fand ich nur die letzte Frage halbwegs interessant:

**Hat die schwarze Szene noch eine Zukunft?**

*Ich habe lange keine Platte mehr gehört, die man als Szene-Musik bezeichnen kann. In welcher Art die Szene weiterleben kann, wird sich zeigen. Möglicherweise bleibt nur die Mode bestehen.*

Meinungen?

Ick wundre mir üba janüschd mehr ;)

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 21.07.14 19:38 von uwi1976.*

---

Noir / 22.07.14 20:26

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

Der Wolff, der Wolff...

Für Jemanden, der seit Anfang der 90iger mehr im Metal, als im Gothic musikalisch gesehen zuhause ist, glaubt er aber ganz gut darüber eine Prognose stellen zu können, wie die Szene in ein paar Jahren aussehen wird.

Das diese schon seit Ende der 80iger immer wieder und wieder totgesagt und neu auferstanden ist, entgeht dem Wahlschweizer aber offensichtlich. Wer aber mit Scheuklappen durch die Gegend läuft, und seinen musikalischen Horizont (zu) eng gesteckt hat, wie Herr W., mag natürlich alles ganz schlimm finden. So verwundert es nur wenig, dass er sich dem Tenor anschließt, und mit Worten auffällt wie "lange nichts mehr gehört, dass nach Szene klingt".

Herr W.: Was ist für Sie Szene? Ihre Musik? Die der Sisters? Oder doch eher Nick Fiend? Siouxsie, Murphy, Curtis, Williams, Smith? Herr W, möglicherweise vergessen Sie, dass jedes Jahrzehnt die für sich typische Musik aufweist, darin unterscheiden sich auch die genannten Interpreten mit ihren jeweiligen Bands nur gering. Klänge Gothic(-rock) noch heute wie vor 30 Jahren, gäbe es kein Diva Destruction, kein Scarlet's remains, kein London After Midnight, kein Cinema Strange und so weiter. Würde Wave noch klingen wie damals, gäbe es kein The Soft Moon in dieser Form. Würden die Grenzen nicht mehr und mehr verschwimmen, gäbe es dank der Abschottung keine Band wie Ulterior oder The Foreign Resort oder gar Zola Jesus mit ihren ersten beiden Alben.

Ich dagegen bin froh, wenn nach 30 Jahren (!) eine neue Band aufkommt, die sich nicht am unsäglichem Sisters-covern versucht - wie dutzende Andere es bereits seit den 90igern erfolg- und einfallslos vorzeigten. Musik entwickelt sich weiter, und das ist gut so. Mit Bands wie The Soft Moon, Zola Jesus, Devil and the Universe sowie unzähligen eher noch unbekannteren Acts mach ich mir um den "Nachwuchs" keine Sorgen und empfehle Herrn Wolff einfach mal, über den Tellerrand der selbst-gesteckten Grenzen zu blicken.

*1 mal bearbeitet. Zuletzt am 22.07.14 20:54 von Noir.*

---

uwi1976 / 23.07.14 18:43

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

Vielleicht schwingt da auch ein bisschen Neid auf den unheiligen "Grafen" mit, der sich ja mit seinem Massenkompatiblen Herzschermerzgeträller ne goldene Glatze verdient... wer weiß...

Ürigens mache ich mir auch wenig Sorgen um die Zukunft der schwarzen Szene, wenngleich sie nicht explosionsartig expandiert, sie ist relativ konstant und ich finde das auch gut so!

lck wundre mir üba janüschd mehr ;)

---

Noir / 23.07.14 19:56

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

Der Tilo hatte mit seiner Popstars-"Band" Cinema Bizarre schon die Chance gehabt, und ist dabei richtig gefloppt. Dass man eben keine Szeneband casten kann, schon gar nicht im Mainstream-TV, mussten schon die Macher der geistigen Vorgänger "Nu Pagadi" in ähnlich peinlicher Hinsicht eingestehen. Funktioniert ja nicht einmal innerhalb der echten Szene, wie man an der Deathrock-Gruppe Tragic Black (ebenfalls "gecastet") sah. Der Tilo hat sich auch mit seiner Zweitband "Snakeskin" am Aggrotech, samt Opernsängerin zur Unterstützung, versucht, und ist auf die Nase geflogen.

Auf die Frage:

"Weil nur die optische Hülle für die Medien zählt?" antwortet er:

"Möglich. Man hat auch bei mir versucht, aus mir eine schillernde Person zu machen – obwohl ich mich nie in den Vordergrund stellen wollen."

Ich behaupte, Anfang der 90iger war optisch gesehen - mit Ausnahme von Anna Varney von Sopor Aeternus - kein Musiker auffälliger.

—  
[a3af3460b87c.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( '3f6c6acb55fe58f9f12ed9a99f71c9c0',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/039/e4c/6d1/e61/cda/23d/25f/02e/f0a/53d/75_400x600.jpg',  
'http://i032.radikal.ru/0712/a1/a3af3460b87c.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?22,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fi032.ra  
dikal.ru%2F0712%2Fa1%2Fa3af3460b87c.jpg', ", 200615, 400, 600, 'Loading image ...', false );
```

---

coll / 24.07.14 01:31

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

wayne interessiert was in der Bild -Zeitung steht? Lacrimosa haben schon 3-5 gute lieder aber deshalb lese ich auch kein interview mit diesem Tillo..lol

like coll666 on Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) :D

---

coll / 24.07.14 01:56

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

mit "youth code" als support..eine großartige Cd haben die rausgebracht wenn man mich fragt. imo..lol yeah!

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

---

like coll666 on Facebook: [[www.facebook.com](http://www.facebook.com)] :D

---

mez / 24.07.14 08:25

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

zu lacrimosa möcht ich mich mal nicht äußern, bin kein fan davon, das reicht

zur aussage "die szene stirbt", die wirkt wirklich seit jahren wie ein aushängeschild. manche müssen sich irgendwie im schmerz einer sterbenden szene suhlen ;)

die szene expandiert nicht explosionsartig aber wird auch nicht wirklich kleiner. der pool bleibt recht konstant wie ich finde.

wenn man sich jetzt nur auf "gothrock" versteift und den rest nicht hören will/kann dann könntts vielleicht stimmen. denke aber das eine gewisse schwarze vielfalt veranstaltungen aber gut tut. sowohl was ein durchgemischteres publikum als auch keine eintönige musik angeht.

---

uwi1976 / 24.07.14 17:50

[Re: Lacrimosa in der BILD Zeitung](#)

Zitat

**coll**

wayne interessiert was in der Bild -Zeitung steht? Lacrimosa haben schon 3-5 gute lieder aber deshalb lese ich auch kein interview mit diesem Tillo..lol

Mich interessiert und ca. 100 Millionen Menschen, die es nicht zugeben wollen :P  
Ich finde die BILD einfach nur lustig, genau so wie "Heute", "Österreich" und Konsorten

Ich wundere mich über nichts mehr ;)

---