

tedea / 26.10.11 20:03

[Jännerwein - Nach der Sehnsucht](#)

Nach 3 Jahren Wartezeit - die sich wirklich gelohnt hat - ist es da, das neue Album.

[J__nnerwein__Na_4ea5968d02915.jpg](#)

```
mod_embed_images_loadimage( 'b3108b914d8de0a84106148339e08f9a',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/511/d54/f3a/f3b/259/fb6/199/901/b84/53d/a6_400x600.jpg',  
'http://www.rainberg.at/components/com_virtuemart/shop_image/product/J__nnerwein__Na_4ea5968d02915.jpg',  
'https://www.gothic.at/forum/addon.php?22,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fwww.rainberg.at%2Fcomponents%2Fcom_virtuemart%2Fshop_image%2Fproduct%2FJ__nnerwein__Na_4ea5968d02915.jpg',  
, 190552, 400, 600, 'Loading image ...', false );
```

RBV01 - Jännerwein: Nach der Sehnsucht - Von der Beständigkeit der Erinnerung

folk / neofolk

Das langerwartete zweite Album der Salzburger (Neo-)Folkband:

Mit „Nach der Sehnsucht“ erscheint nun nach drei Jahren das neue Album der Salzburger Jännerwein. Die mittlerweile zum Quartett angewachsene Band setzt den bereits auf dem Vorgänger „Abendläuten“ eingeschlagenen Weg hier konsequent fort und lässt dabei die oft allzu engen subkulturellen Schranken des Neofolk hinter sich.

Zu hören gibt es berührende, oft melancholische und sehnsuchtsvolle, dabei jedoch stets kraftvolle Folkmusik, die die besondere Atmosphäre der Stadt Salzburg und der sie umgebenden Landschaft transportiert ohne dabei je in krachlederne Platttheit abzugleiten. Verschiedene klassische Instrumente wie Gitarren, Violine, Akkordeon und Flöte, Trommeln und mehrstimmiger Gesang prägen das Klangbild, zur gebotenen musikalischen Vielfalt tritt dabei auch eine Inhaltliche. Neben eigener Lyrik der Künstler über Sehnen, Verlust und Aufbruch finden sich ebenso Adaptionen verwandter Geister wie Gottfried Benn und Friedrich Nietzsche.

Mit „My Prime Of Youth“, dem einzigen englischsprachigen Titel, ist auch eine elegische, dezent martialisch anmutende Kollaboration mit der dänischen Formation „Die Weisse Rose“ enthalten.

Jännerwein gelingt hier wie eingangs erwähnt der Schritt aus dem reinen Szenekontext heraus, ohne dabei die eigenen Wurzeln zu verleugnen oder an Authentizität zu verlieren. Das Ergebnis ist von beeindruckender Schönheit und Zeitlosigkeit, Liebhaber europäisch geprägter folkloristischer Musik, gleich welchen Hintergrundes, sollten ihre Freude an "Nach der Sehnsucht" haben.

zu Bestellen beim hauseigenen neuen Label:

[Rainberg Verlag](#)

++And shall I wake from Dreams for the Glory of Nothing++