

Fido / 07.08.11 18:29

[weltbild der anderen](#)

hab grad ein bisschen rumgestöbert was dieses "pi lounge" eigentlich ist....

bin da auf diesen thread gestossen, der einen interessanten einblick in das weltbild eines "szenemenschen" gibt.

—
[pi-lounge-tofu-produzent.png](#)

```
mod_embed_images_loadimage( '20ae85613afe5eb0250f35b62ed798fd',  
'http://www.gothic.at/media/scaled_images/eca/b66/3ba/e7e/852/28f/2b9/63f/005/3f1/ee_400x600.jpg',  
'http://gothic.at/fido/pi-lounge-tofu-produzent.png',  
'http://www.gothic.at/forum/addon.php?2,module=embed_images,check_scaling=1,url=http%3A%2F%2Fgothic.at%2Ffido%2Fpi-lounge-tofu-produzent.png', ", 189265, 400, 600, 'Loading image ...', false );
```

ps: weiss wer wieviele glückliche sich gestern das tattoo machen konnten?

lordbuckley / 07.08.11 19:30

[Re: weltbild der anderen](#)

??? wtf ???

ja, sacrahaxn - da glaubsté doch tatsächlich einmal, net nur dabei zu sein, sondern wirklich zur kernszene zu gehören, und dann ... und dann ... dann is´ die ganz woanders

ps: zum thema tatoo ist zu sagen, dass gegen 02:00, als seine lordschaft einzutreffen geruhte, sich das volk noch lautstark lostechnisch um die restlichen privattermine zwecks permanenter verzierung balgte, scheint also ein voller erfolg geworden zu sein ...

BloodCountess / 08.08.11 07:52

[Re: weltbild der anderen](#)

Was mich immer wieder am meisten irritiert ist die Tatsache, dass tatsächlich ein Teil der Leute als "Kernszene" bezeichnet wird.. Ich denke wenn man sich als Teil der Szene fühlt, ist man Teil dieser "Kernszene" und wenn wir bei diesem Elite-denken angekommen sind, ist das schon relativ schade o_o

Scrag! / 08.08.11 09:45

[Re: weltbild der anderen](#)

ich finde das nicht besonders verwunderlich.

die scene, von der da die rede ist, ist halt die cyber-/tbm-/harsh-/dark techno-szene, und der viper room wird angesprochen, weil dort ja jetzt auch vermehrt konzerte und parties in der richtung stattfinden.

gemessen an der gröÙe der unterschiedlichen "gothic"-fraktionen, der offenheit der "alten" scene dem nachwuchs gegenüber, und der öffentlichen wahrnehmung der scene darf man sich nicht wundern, dass es bald so weit sein wird, dass das ganze bummbumm-zeug der gothic-/deathrock/postpunk/industrial/EBM-schiene den "öffentlichen" rang als gothic-szene ablaufen wird.

das sagt nichts über qualität oder musikalische ausrichtung aus, sondern ist offenbar ein natürlicher prozess, der

durch abkapselung, bewegungsunwilligkeit/-unfähigkeit, gruppenbildung und elitarismus der alten scene begünstigt wird.

dass junge leute oft blödsinn schreiben ist ja nichts neues, sich jetzt herzustellen und zu sagen "haha, der glaubt er ist der kern der scene, der trottler, haha, dabei sind das ja WIR" ist nur ein armutszeugnis für die schwächelnde, elitäre und in ihrem eigenen saft schmorende tradgoth-scene.

wer sagt denn den jungen, was gothic ist? wer lädt sie ein, sich einmal mit dem auseinanderzusetzen von dem sie glauben teil zu sein?

oder wer sagt denn einmal den technofritten dass sie gefälligst aufhören sollen, ihre musik "industrial", "ebm" oder "gothic" zu nennen? - das fällt allein schon schwer, wenn man die "szenetypischen" parties besucht:

alle zwei monate 120 leute auf einer tradgoth-party? wow! super! soviel besucher hat das pi, wenn's schlecht läuft. und da willst dich hinstellen und sagen "hey, wir sind die scene". mit welcher berechtigung? nur weil's "das original" ist? drauf geschissen! das interessiert keinen, der nicht bescheid weiß.

mit elitärem gehabe hat sich die wiener scene bereits mehrmals selbst gekillt, drei mal wenn ich richtig mitgezählt habe.

wir beobachten gerade, wie sich das gleichgewicht einer ausgewogenen scene auf eine neo-gothic-scene verschiebt und den tradgoth locker überflügelt.

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 08.08.11 09:47 von Scrag!.

noe / 08.08.11 10:59

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

scrag

ich finde das nicht besonders verwunderlich.

die scene, von der da die rede ist, ist halt die cyber-/tbm-/harsh-/dark techno-scene, und der viper room wird angesprochen, weil dort ja jetzt auch vermehrt konzerte und parties in der richtung stattfinden.

gemessen an der gröÙe der unterschiedlichen "gothic"-fraktionen, der offenheit der "alten" scene dem nachwuchs gegenüber, und der öffentlichen wahrnehmung der scene darf man sich nicht wundern, dass es bald so weit sein wird, dass das ganze bummbumm-zeug der gothic-/deathrock/postpunk/industrial/EBM-schiene den "öffentlichen" rang als gothic-scene ablaufen wird.

das sagt nichts über qualität oder musikalische ausrichtung aus, sondern ist offenbar ein natürlicher prozess, der durch abkapselung, bewegungsunwilligkeit/-unfähigkeit, gruppenbildung und elitarismus der alten scene begünstigt wird.

dass junge leute oft blödsinn schreiben ist ja nichts neues, sich jetzt herzustellen und zu sagen "haha, der glaubt er ist der kern der scene, der trottler, haha, dabei sind das ja WIR" ist nur ein armutszeugnis für die schwächelnde, elitäre und in ihrem eigenen saft schmorende tradgoth-scene.

wer sagt denn den jungen, was gothic ist? wer lädt sie ein, sich einmal mit dem auseinanderzusetzen von dem sie glauben teil zu sein?

oder wer sagt denn einmal den technofritten dass sie gefälligst aufhören sollen, ihre musik "industrial", "ebm" oder "gothic" zu nennen? - das fällt allein schon schwer, wenn man die "szenetypischen" parties besucht:

alle zwei monate 120 leute auf einer tradgoth-party? wow! super! soviel besucher hat das pi, wenn's schlecht läuft.

und da willst dich hinstellen und sagen "hey, wir sind die scene". mit welcher berechtigung? nur weil's "das original" ist? drauf geschissen! das interessiert keinen, der nicht bescheid weiß.

mit elitärem gehabe hat sich die wiener scene bereits mehrmals selbst gekillt, drei mal wenn ich richtig mitgezählt habe.

wir beobachten gerade, wie sich das gleichgewicht einer ausgewogenen scene auf eine neo-gothic-szene verschiebt und den tradgoth locker überflügelt.

Du mit deinem elitären Gehabe ;)

Erstens - und das hab ich schon öfters erwähnt, gibt es dieses sogenannte "elitäre Gehabe" doch schon mindestens 10 Jahre nicht mehr. Zumindest in meiner Wahrnehmung.

Zweitens wüsste ich keinen Grund, wieso ein "elitäres Gehabe" schuld an dieser "Misere" sein sollte. (das würde nämlich in die Richtung gehen "ach, das sind doch die ganzen elitär arroganten was weiß ich was ... da hör ich doch lieber Techno!"). Das ist doch absurd. Und wer wirklich so denkt, der hats eh nicht anders verdient. ;)

Drittens, sind wir uns ehrlich, das meiste im "pi" Bereich ist - soweit ich das beurteilen kann - sowieso total "gothic" fern - zumindest, so traue ich mich das zu behaupten, was deine und meine Wahrnehmung dieses Begriffes betrifft. Aussagen wie "Der Kern der Gothic Szene" befindet sich im Pi, bestätigen diese Annahme doch nur.

Und insofern vertrete ich ja nach wie vor die Meinung, dass das Interesse für die "Gothic Kultur" von allein kommen muss. Man muss selber danach graben, selber danach suchen und es auch selber finden. Es muss also eine gewisse Bereitschaft und ein Interesse vorhanden sein, den Horizont/die Schranken zu verlassen und/oder zu erweitern. Und wenn ein vermeintlicher Großteil des sogenannten Pi Publikums dies nicht tut und einer seit Jahrzehnten existierenden Szene mit völliger Ignoranz und vermeintlicher Unwissenheit gegenübertritt, dann wird das seine Gründe haben.

Und überhaupt bin ich auch der Ansicht, dass man ihnen diese Gründe gar nicht nehmen sollte. Das wäre letztendlich wie ein Missionieren des Praterdome Publikums, ... und ich glaube das will letztendlich keiner. ;)

tja... wegen was regen wir uns eigentlich auf? ;)

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 08.08.11 10:59 von noe.

Lioness / 08.08.11 11:15

[Re: weltbild der anderen](#)

@noe: sehr schön gesagt, da wünsch ich mir einen *gefällt mir* Button *g*

1 mal bearbeitet. Zuletzt am 08.08.11 11:15 von Lioness.

Scrag! / 08.08.11 11:21

[Re: weltbild der anderen](#)

eh wurscht.

mez / 08.08.11 12:26

[Re: weltbild der anderen](#)

ich bin in letzter zeit wieder öfters im pi um mir wieder ein bild zu machen

ich muss sagen den großteil kann man sicherlich in die tonne treten, der besteht aus wochenend cybergrufftis und

was auch immer, die mit der scene auch gar nichts zu tun haben wollen, da gehts oft nur um "seht mich an wie cool ich an 1-2 abenden in der woche bin" aber es gibt dennoch auch dort jüngere aufgeschlossene die wenn man es ihnen zeigt gerne bereit sind auch mal neues altes auszuprobieren und auf andere veranstaltungen zu gehn wenn man sie dort hin einläd

denke mittlerweile das der club memoire vielleicht im pi nen guten einfluß haben könnte, abwarten und schau wie sichs entwickelt, immerhin sieht man ja doch immer weniger glühwürmchen, es wird unpopulärer ;)

Ich nicht / 08.08.11 15:31

[Re: weltbild der anderen](#)

Eine Szene ist immer das, was ein Großteil der Szenemitglieder dafür hält.

So hält sich vllt. die Cybergoth-Fraktion für die Gothic-Szene und verübeln kann man es ihnen auch nicht, da sie ja den Großteil der (lebendigen) Gothic-Szene (?) bilden.

Und das nicht etwa deswegen, weil sie den alten Gruftihaxn ihre Szene geklaut haben, sondern deswegen weil die Alten schlicht und einfach nicht (mehr) da sind und weil sich der Rest der aussterbenden Spezies "Szene alt" und die aufstrebende "Szene neu" größtenteils meiden.

Auch das ist normal und eigentlich niemandem vorzuwerfen, "Szene alt" und "Szene neu" haben einfach zu wenig Gemeinsamkeiten.

Nur beim schwarzen Reigen sind sie gemeinsam aber im Grunde doch eher getrennt und wollen das wohl auch bleiben

(Dass es auch immer wieder mal Ausnahmen gibt und geben wird ist selbstverständlich und wird von mir deswegen auch erst ganz zum Schluss erwähnt)

lordbuckley / 08.08.11 15:43

[Re: weltbild der anderen](#)

Ja ! Schwarzer Kreuzzug mit Bildungsauftrag !! Lasset uns das Prater Dome missionieren !!!

Stillechte, durch und durch authentische RealGoths stehen, schweigsam halbtot, und pärchenweise vor dem Eingang, verteilen, leidend und tiefdunkel, unleserliche, höchstkryptische schwarze Flyer und Pamphlete mit klingenden Namen wie "Der GothTower" oder "Ergothen !" an erstaunte, bunt gekleidete Partypeople, in denen man die Zukunft der Szene sucht ...

Ich glaube nicht, dass ich das längere Zeit durchziehen könnte, ohne lachen zu müssen

Da seine lordschaft größtes Vergnügen beim Besuch "klassischer" Veranstaltungen, wie dem erst kürzlich wiederbelebten "Ashes to Ashes" verspürt, aber auch von Zeit zu Zeit, mit wild rudernden Armen, den allgemeinen Altersschnitt seiner geschätzten Mit-Glühwürmchen auf der Tanzfläche, im Alleingang, merklich steigert (bevor er sich mit einem gepflegten Gin Tonic von dieser selbsterwählten Strapaz zu neuen Kräften verhilft) fühlt er sich durchaus berechtigt, anzumerken, dass Jedem, der/die einen Abend lang alleinig seiner/ihrer hedonistischen Neigung frönt, etwaige Anflüge von Größenwahn bezüglich der eigenen Person und dem Nabel der Welt verziehen werden sollten

Denn, und diese Grundsatzdiskussion hatten wir schon, fast vor einem Jahr (als seine lordchaft von manchen, intellektuell berufenen, Seiten großzügig mit verbalen Watschen bedacht wurde), das Wesen des Goth, und damit auch dessen Kern(Szene) liegt im Auge des Betrachters, welches, wie scrag! und noe BEIDE richtigerweise sagen, von Zeit zu Zeit einen vorsichtigen Blick über den Tellerrand des persönlichen Horizontes schweifen lassen sollte, um zu checken, was da draussen so abgeht ...

Aus eigener, persönlicher Erfahrung vom letzten WGT, kann ich nur sagen, dass es durchaus möglich ist, dass

eine wüste dunkelbunte Mischung (inklusive Steampunks, Cyberfraggles, OldSchoolern, etc,etc, etc) gemeinsam bei "szene-untypischer Musik" (nämlich Eluveitie) eine Wagenladung Spass haben kann, ohne auch nur einen Gedanken an die Zugehörigkeit zu irgendwelchen (Kern)Szenen zu verschwenden, und das sich das irrsinnig gut angefühlt hat

Toleranz und Neugier sollte bei einem Kollektiv der Individualisten (wie mir persönlich die Wiener Schwarze Szene erscheint) eigentlich nicht extra zu fordern zu sein, aber, wie wir alle wissen, schränkt der Drang, an einer Sache, und sei sie noch so klein, Nischenorientiert, oder sonst wie "elitär", tatsächlich Anteil zu haben, das Blickfeld manchmal ein ... auch ich glaube, dass die Umsiedlung des club memoire etwas ist, das durchaus positive Auswirkungen haben kann, denn, so sind sich "normale Leute" doch einig - Eigentlich spinnen Wir Alle !!!

Scrag! / 08.08.11 17:15

[Re: weltbild der anderen](#)

abgesehen davon, dass ich eher vorsichtig bei aussagen von menschen bin, die in dritter person von sich sprechen, möchte ich darauf hinweisen, dass das thema überhaupt nicht lustig ist. ganz im gegenteil, oft sitze ich herum und weine sehr viel.

Etzel / 08.08.11 19:11

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Scrag!

abgesehen davon, dass ich eher vorsichtig bei aussagen von menschen bin, die in dritter person von sich sprechen, möchte ich darauf hinweisen, dass das thema überhaupt nicht lustig ist. ganz im gegenteil, oft sitze ich herum und weine sehr viel.

Aber genau deshalb bist du auch ein richtiger grufti, also freu dich! ;-P

Etzel / 08.08.11 19:24

[Re: weltbild der anderen](#)

Ich würde jetzt gerne auch was zu alledem schreiben, das wäre aber im wesentlichen einige sarkastische provokationen und inhaltlich eher nichtssagend und dafür mag ich mir jetzt eigentlich keine zeit nehmen.

Daher merke ich einfach mal an, dass ich die postings von "Ich nicht" und "lordbuckley" sehr cool finde und mich daher inhaltlich zu 90% einfach mal diesen anschließe!

Bitte das zur Kenntnis nehmen, danke

Scrag! / 08.08.11 19:28

[Re: weltbild der anderen](#)

du bist ja auch der sonderfall partymensch, der sich überall wohlfühlt.

Etzel / 08.08.11 19:38

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Scrag!

du bist ja auch der sonderfall partymensch, der sich überall wohlfühlt.

Nein, das leider auch nicht, im gegenteil, mittlerweile gibt es eigentlich bei viel zu vielen festln aus egal welchem kernz-szene-bereiche viel zu viel auszusetzen...

Scrag! / 08.08.11 19:55

[Re: weltbild der anderen](#)

achso? was findest du denn nicht gut?

mez / 08.08.11 21:23

[Re: weltbild der anderen](#)

hmm generell kann man vielem zustimmen was gesagt wurde

klar haben wir jüngerer vieles nicht miterlebt, aber muss man das unbedingt? sind konzerte wirklich DAS ohne das eine scene sofort ausstirbt? ich denke nicht, ein konzert ist nett, die ein oder andere band würde man mal gerne live sehn, aber wenn nicht bleibt gute musik trotzdem toll

und einfach augen offen halten und auf konzerte gehn die man nicht kennt! erst letzte woche gabs davon welche, klar unter der woche is es nicht perfekt, immerhin sind viele berufstätig, aber man macht das ja nicht jeden tag

ich möcht nur das letzten samstag erwähnen, x-rx haben in wien gespielt, bumm bumm wies im bilderbuch steht, aber DAS ist keine livemusik, ich war schon auf vielen dieser konzerten in letzter zeit, das is live scheiße, klar klingen die verzerrten stimmen auf ner anlage mit viel bass nett und tanzbar, aber live wirts zu einem unverständlichen irgendwas, das macht keinen, spaß sogar den wenigsten die das zeug hören - und ja ich höre vieles von diesem zeug auch gerne ;)

dagegen fand ich drugs for drunks absolut toll, mushy hab ich leider nicht mehr geschafft (wurde ja schon spät)

manchmal frage ich mich was in den köpfen der glühwürmchen vorgeht

- wollen die ihre rebellische phase haben und anders sein? landen bei den gruftis und müssen entsetzt feststellen das die teilweise das selbe alter wie ihre eltern haben? rebellion innerhalb der scene gegen die "elternbilder"?

- ist es das einfache "dazu gehören" perrücke aufsetzen, sich was anziehen und gesicht verstecken das niemand ungewolltes weiß was sie am we so machen?

- ultra böse und evil aussehen?

gemischte abende zu veranstaltungen stell ich mir sehr schwer vor, sind aber durchaus machbar wie das letzte ashes to ashes gezeigt hat, denke das dies auch bei allen besuchern gut angekommen ist, klar jeder hätte gerne mehr von seiner richtung gehört, aber ein guter mix der alle bei der stange hält hat aufjedenfall auch was :)
wünsch mir mehr von diesen abenden die sowohl jung als auch alt (alt will ich eigentlich gar nicht sagen, aber das

nimmt mir ja wohl hoffentlich niemand übel) zusammenbringen und auch halten können!

ich finds eigentlich eher schade wenn an einem abend nur eine stilrichtung eingeschlagen wird, das is eigentlich was tolles am reigen, je nach lust und laune floor wechseln, paar veranstaltungen mehr mit 2 floors wären sicherlich was feines

joa denke das is ein thema das man ewig diskutieren könnte und da das ein thema is das viele anspricht lass ich den ball gerne weiter laufen ;D

Etzel / 08.08.11 22:38

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Scrag!

achso? was findest du denn nicht gut?

...mal sind zuviel leut da, mal zu wenig,
mal wird zuviel von einer bestimmten musikrichtung gespielt oder es wird kraut und rüben zusammen gemixed,
deko gibts kaum mehr, die lichtenanlage wird sogut wie nicht eingesetzt (MORE STROBO!),
das eine mal sind zuviele cybers da, das andere mal zuwenig neue gesichter,
die DJs zuviel abgedroschenes oder zuviel völlig unbekante sachen,
das eine mal ist der sound zu leise, das andere mal völlig übersteuert...

und überhaupt spielen die DJs viel zu wenig von dem was ich will!!!

so is das nämlich...

coll / 09.08.11 02:12

[Re: weltbild der anderen](#)

Ein - tritt nur mit Member card? ich kann mir schon vorstellen welche art von ausweis dafür nötig sein wird....)

like coll666 on Facebook: www.facebook.com :D

mort / 09.08.11 02:15

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Etzel

so is das nämlich...

...mit dem alt werden :-p

pau sem óttast dauðann kunna ekki að njóta lífsins

P.A.U.L. / 09.08.11 22:51

[Re: weltbild der anderen](#)

Also Deiner höchstpersönlichen Super - Playlist läufst Du aber schon hinterher, seit ich Dich kenne, und das ist jetzt nicht gerade seit gestern, Du DJ Quäler
Bis bald!!!

Stella_Maris / 15.08.11 19:27

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Etzel

Zitat

Scrag!

du bist ja auch der sonderfall partymensch, der sich überall wohlfühlt.

Nein, das leider auch nicht, im gegenteil, mittlerweile gibt es eigentlich bei viel zu vielen festln aus egal welchem kernz-szene-bereiche viel zu viel auszusetzen...

du alter Nörgler, du ;)

Etzel / 15.08.11 20:27

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Elisa_Day

Zitat

Etzel

Zitat

Scrag!

du bist ja auch der sonderfall partymensch, der sich überall wohlfühlt.

Nein, das leider auch nicht, im gegenteil, mittlerweile gibt es eigentlich bei viel zu vielen festln aus egal welchem kernz-szene-bereiche viel zu viel auszusetzen...

du alter Nörgler, du ;)

nana...

...das "alter" will ich da mal überhört haben!!!

;-P

;-)

Stella_Maris / 15.08.11 20:32

[Re: weltbild der anderen](#)

sorry, du blutjunger Nörgler ;)

Etzel / 16.08.11 14:22

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Elisa_Day

sorry, du blutjunger Nörgler ;)

blutung ist dann auch übertrieben, sagen wir einfach "jugentlich" ;-)

Stella_Maris / 16.08.11 20:47

[Re: weltbild der anderen](#)

wenn, dann sag ich jugenDlich

P.A.U.L. / 16.08.11 22:58

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

Elisa_Day

wenn, dann sag ich jugenDlich

DAS macht ihn aber auch nicht jünger !

Butterfly / 17.08.11 09:35

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

P.A.U.L.

Zitat

Elisa_Day

wenn, dann sag ich jugenDlich

DAS macht ihn aber auch nicht jünger !

du hast gut reden, mit frischfröhlichen 29

Stella_Maris / 18.08.11 07:25

[Re: weltbild der anderen](#)

Paul 29??? Ich dachte du bist 17 :-p

mrs.pinkeyes / 23.08.11 12:33

[Re: weltbild der anderen](#)

p.a.u.l!! :) danke, dass das mal wer anders auch sagt ;)

Etzel / 23.08.11 14:44

[Re: weltbild der anderen](#)

Zitat

mrs.pinkeyes

p.a.u.l!! :) danke, dass das mal wer anders auch sagt ;)

...pffff, als ob sich diesbezüglich nicht ohnehin alle DJs seit langem einig wären und als ob irgendein DJ jemals ein problem gehabt hätte seine oder ihre mißbillidung meines engagements offen zur schau zu stellen.

Ich habe meine wunsch-frequenz daher in letzter zeit ohnehin reduziert (eben weils zu oft nix bringt) und mich statt dessen in geduld geübt, nach dem motte "vielleicht bringens ja doch auch ohne sekkieren mal eine g'scheite playlist zu stande"...

Selten (aber doch) wurde ich dabei sogar positiv überrascht, oft zeigte sich aber nach einigen stunden wartezeit (inkl. neutraler beobachtung der tanzfläche) dass die jeweils eigenen DJ-präferenzen zumindest aus stimmuns-technischer sicht eher fragwürdig sind...

2 mal bearbeitet. Zuletzt am 23.08.11 14:46 von Etzel.

P.A.U.L. / 25.08.11 20:26

[Re: weltbild der anderen](#)

Na vielleicht benehm ich mich manchmal so.....

P.A.U.L. / 25.08.11 20:28

[Re: weltbild der anderen](#)

feucht fröhlichen ...

mrs.pinkeyes / 26.08.11 13:28

[Re: weltbild der anderen](#)

;)

MissLilitha / 27.08.11 00:29

[Re: weltbild der anderen](#)

Hauptsache jeder/jede hat seinen/ihren Un/Spaß.

C'est la vie!

LinhShon / 27.08.11 09:05

[Re: weltbild der anderen](#)

Das ist leider so klein... Kann man das irgendwie noch vergrößern (und ja ich habe drauf geklickt...)?

Fido / 27.08.11 18:23

[Re: weltbild der anderen](#)

wenn du 1x draufklickst gehts grösser auf. wenn du hier dann recht-klick + "bild anzeigen" (FF) machst ists in der original version.

LinhShon / 30.08.11 00:42

[Re: weltbild der anderen](#)

Mit der MacMouse klickt es sich so schlecht rechts ;) Aber egal, habs einfach in einem neuen Fenster aufgemacht und dann vergrößert - danke :)

tedea / 13.09.11 08:26

[Re: weltbild der anderen](#)

dem post vom noe kann ich mich nur 100% anschliessen. aber ihr wiener seid irgendwie immer am sudern +duck+ wenn ich mir den szenekalender bei euch so anschau, dann habt ihr doch schon die qual der wahl, wo ihr denn nun hingehst und da wird doch wirklich quer bank vieles geboten.

was soll ich denn hier in graz sagen?

ganz ehrlich: ich war schon 2 jahre in keiner grazer lokalität mehr, weil ich nun mal keine technoglühwürmchen-tekker-mucke hören mag. meine toleranzgrenze ist diesbezüglich äusserst gering, obwohl ich mich für musikalisch generell sehr aufgeschlossen halte. nur, wenn ich die ganze nacht bummbumm hören muss, werd ich irgendwann einfach richtiggehend aggressiv und da wiegts die eine depeche mode nummer nach 4 stunden lästigen lärm auch nimma auf. in graz gibt es eigentlich nur noch so genannte ebm veranstaltungen, teils mit sicherheit richtig gute ebm veranstaltungen, wenn man die musik mag, aber bei mir hört ebm nach front 242 schon recht bald wieder auf. ich habs ja selber lang in graz versucht, was auf die beine zu stellen und trad.

veranstaltungen zu machen, wobei die auch schon recht bunt gemischt gewesen sind, aber wenn die tanzfläche bei den klassikern leer bleibt, machts einfach keinen sinn mehr.

ich hab lang versucht zu missionieren, aber irgendwann vergeht dir die lust, wenn man auf taube ohren stösst. und ich seh das wie noe, dass man doch bitte selber suchen und sehr einfach finden kann, wenn man denn überhaupt interesse hätte.

ich würd gern öfter mal weggehen, vor allem zum tanzen, aber mit 2 kindern ist man ohnehin schon zeitlich eingeschränkt und wenn man dann mal luft hat, mag man den abend auch net unbedingt mit musik verbringen, die einem nur am zeiger geht. da setz ich mich lieber - vielleicht eh altersentsprechender - auf einen buschenschank ;)

Psycho-Bob / 14.09.11 08:49

[Re: weltbild der anderen](#)

Wiener - sudern - Geburtsrecht

Was "die Szene" betrifft, äußere ich mich nur insofern, dass ich ohnedies davon ausgehe, dass es mehrere Szenen gibt.

Fakt ist, der Himmel war früher blauer und auch das Gras grüner.

Gothic-Heurigen-Ausflug mit Kastelruther Spatzen? Klingt als sollte man da mal was organisieren....

tedea / 14.09.11 08:52

[Re: weltbild der anderen](#)

das mit den mehreren szenen, seh ich prinzipiell auch so. das problem ist nur, wenn man in einer kleinen stadt wohnt, in der die "szene" ohnehin sehr klein ist, untergruppierungen für veranstalter nicht wirklich ins gewicht fallen. graz="Ebm"-dominiert. da wird auch wirklich viel gemacht, aber mit einem trad. geschmack bleibst halt völlig auf der strecke.

und bezüglich heurigen ausflug: so etwas sollte man definitiv organisieren :)

lordbuckley / 14.09.11 09:03

[Re: weltbild der anderen](#)

Ja, denn wenn Grufti-Schwermut, vom Heurigen auf der blassen Zunge eingeeilt, auf die Todessehnsucht des klassischen Wienerliedes trifft - der Tod, der muass a Weana sei - ist ein traditionelles Gemütsempfinden quasi garantiert ... und auf die Blicke der alteingesessenen Heurigenbesucher, wenn die "Krähen" zu Hauf einfallen, freu ich mich bereits riesig (das schlägt garantiert die entgeisterten Blicke, die seiner lordschaft sonst im Übermaß geschenkt werden, wenn er, per pedes, und in voller Abendgarderobe, seinen Weg durch Favoriten zur U-Bahn nimmt ...)

Einziger Wermutstropfen, und dieser nicht nur für die Absinthjünger unter uns, der gute Heurige schließt meistens dann die Pforten, wenn die guten Geschöpfe der Nacht gerade ihr Styling für den Abend vollendet haben ...

(Augenmerk auf das Sudern im zweiten Absatz, kann meine Wurzeln ja doch net verleugnen)
